

---

# 彷徨日記

明け透け電腦BOY(6)の独白備忘録

自己紹介

彷徨前史

---

2010.04.07~2010.09.03

---

宇木さんがセンコロール2に取り掛かるそうです。  
これは期待するしかない...けど、お目にかかるのは2年後とかかなあ。  
まあ個人だから仕方ないw

今週は無意味なハードスケジュールをこなしてみました。

**月曜**、夕方家庭教師。その足でアトリエへ深夜まで

泊まる、床に寝袋で寝たので痛すぎて5、6回起きる、睡眠時間4時間ぐらい。

**火曜**、朝から晩までアトリエ

泊まる、椅子をベッドにして良いと言われてするが、やっぱり痛い、2時間で目が覚め作業再開。

**水曜**、朝から晩までアトリエ

泊まる、再び椅子で寝る、今回は頑張ってる寝た、6時間頑張った。体中が痛くなったw

**木曜**、朝から晩までアトリエ

徹夜。

**金曜**、朝10時半に一通りノルマを強引にこなして12時帰宅。ボスに「出来は芳しくない」と言わせてしまった。

今から、夕方の家庭教師。

カフェインの摂取量半端なかった。キッ

でもこの程度の睡眠時間でも割りと動けるモンなんですわね、うたた寝とかほぼ無かった。5分ぐらいあったけど。

というか、仕事場の机の下で寝るから社員が寝静まらなると寝れないし  
どの社員よりも早起きしないといけないし、寝たら寝たで痛いし、眠りたいという気持ちがいりませんでしたw

こういう製作現場のリアル、というのを僕はあまり認識していなかったけども  
アトリエにいる社員の3分の2は、僕がいる間一回も帰宅せずに寝泊りだった。

でも正直きついかと問われれば、割とそんな事も無い。

実のトコ**通勤**というのが何よりも面倒臭いしきつい。

よくよく考えれば、もうここずっと家にいる時も同じ類の事しかしてないから  
環境が変わっただけで中身一緒だから大してきつくないのも当然かもw

家のほうが精神的には楽だけど、楽だからだらけやすいw

しかし3Kの作業がしたくて仕方なかった。

3D、3dsMAXも面白さも分かってきたけど、やっぱり僕は線を動かしているほうがずっと楽しい。

本当に文字通り、次元が違うんです。

アニメ、でひとくくりにするもんじゃないなあと作り手としては思うのでした。

週末3Kできるー

(2010/09/03)

---

7月中旬には結果の出ていた面談の合否を見に行ってきました。

噛み付いたらやはりダメだったようですw

というか4人しか受かってなかった、倍率10倍近かったのか、そんな取らないものは思わなかった  
w

時間経ってたのもあるのか、何かどうでも良かったですw

友人が無事内定をもらえたそうです、この御時世だったので自分の事のように安心しましたw  
そろそろ自分のことも心配しないとなーアトリエはこのまま頑張っ続け伸びれば拾ってくれる  
かもですが...

やりたい事と文字通り次元が違うので少々悩ましい部分です。うーん。

3K 全く触れてない気がするけどちょこちょこやってます。でも中々進まないw  
出来る事なら全て放り出して、作業しかない空間に身を落として没頭したいもんです。  
精神いかれるかも知れないけど。

でもそれも、ちょっと本望かも知れないな！キッ  
...せっかくの週末なので作業してきます。

(2010/08/28)

---

家のすぐ近くに、24時間開いてる弁当屋オリジンがあります。  
長期休みとか連日、日に2回行く事もあるぐらいに僕はその店の常連で、店員に顔をばっちり覚えら  
れてますw

特に、その店のチーフっぽい方には姉弟揃って顔を覚えられています。  
でも今日、お昼の事。

コンビニでレッドブルを確保し、おにぎりを買いにオリジンへ入ると13時過ぎだったのでおにぎ  
り全滅。

何にするかなあと店内の惣菜を見てると背後からチーフの声。

店員「すみません、おにぎり握りましょうか!？」

僕「え? はい、お願いします」

何も言ってないのに素敵過ぎる対応!

店員「具はツナマヨで...」

僕「あと炙り明太子を」

店員「一個ずつ?」

僕「はい、お願いします」

店員「少々お待ち下さい」

何も言ってないのに具まで分かる読心術!

あの人はオリジン店員の鑑だと思うw アレぐらい頑張りたいものです。

19~21日、色々忘れて遊び惚けました。

初日、池袋に足を運んだ以外これと言って何をした! というのは無かったけれど本当に時間が経つ  
のが早くて驚きました。

二日目はアクティブに、奥多摩の方まで自然の中に身を落としに出かけました。

家から片道2時間、朝7時に家を出て早々お目にかかれなほどの山間部の田舎風景を堪能しまし  
た。

んで、奥多摩湖に歩いていこうと思ったけれど、妙に嫌な予感。

地元の人に話を聞くと歩いて片道3時間半だそうで、さすがに引き返し秋葉原へ。再び2時間ちょい  
電車。

適当に散策しつつ帰宅し、「河童のクゥと夏休み」を観ました、棒読みすげー。

三日目はラーメンを食べ、「Colorful」を観に行きました。棒読みすげー、けどとても良かったです。  
生きてる。

んで帰宅シタラタラしてたらあっという間に時間が来て21日も終わりました。

3日間、不思議なほど時間はアツと言う間でしたが、驚くほど濃い時間でした。

時間感覚の矛盾は間々ある事ですが、今回のような感覚は初めてで夏休みフルに遊んだような気分  
になってますw

楽しかったー また頑張っていかなば、と思います。

(2010/08/22)

---

昨日3ヶ月ぶりに髪を切りに行ってきました。  
再び原宿でカットモデルを利用してのタダ切りですw

伸びきってたのでそれなりにぱっさりと切りました。  
伸ばしまくってーぱっさり切ってーという流れが髪切りに行く回数が少なくて楽ですw

気付いたら夏休み、もう2週間も終わってます。

早いよ！

3K、夏休みの間にどれくらい進むんだろう...。  
あんまり長引くと絵のタッチが変わってしまいそうで不安です。

でも、とにかく今は継続あるのみ。

しかしもっと高スペックPCが欲しい...いや、そんなに高スペックじゃなくても良いんだ。  
ただデスクトップで、動画編集ぐらいなら難なく動くPCが欲しいのです...。

現在作ってる3Kのシーンが一番処理重そうなのも一つの原因だとは思いますが  
今のノートPCには重い様でカクカクになってしまい、ちゃんと再生してくれないんです。  
作業できねえ！

3年前に買ったSOTEC("総鉄屑"の異名を持つ)のノートPCにも限界を覚えます。

...かかの時から感じてたけどw

とりあえず、今は形だけ作っておいて、録画や編集はPCを買い直さないと多分碌々満足には出来ないの

保留しつつ、と言う事になりそうです。

お金コツコツ溜めて冬には買いたいなあ...って去年も言ってた気がする。

でも今年はバイトあるし...でも生活費に消えそうで...くそう、実家でカリスマニートになり t (ry

(2010/08/17)

---

久しぶりにがっつり更新。  
ウーミンの性格を忘れか k (ry

今回描いた絵ですが、僕なりに来たる未来の"愛と共生"の可能性を探ってみた結果だったりもしま

す。  
資本主義の崩壊が囁かれ出して久しいですが、僕もその意見には強く同意するところです。

弱肉強食とか、貧富の差とか、目に見えぬ支配構造とか、そういう事云々の前に  
この進化の方向性は人間の要領をはるかに超えているし、進化の臨界に収束をはじめているように  
感じるからです。

でも、資本主義が崩壊した後の世界のあり方を、明確な社会構造を人類はまだ持っていない筈です。  
そこで目に映ったのが「崩壊後に訪れるのは"愛と共生の世界"」という宗教染みた構想。

一目見て「在り得ない」と思いましたw

人類にそれだけの慈愛がない、という単純な理由からです。

しかし、視方を変えれば有りなのかも知れない、とも考えました。

その形が今回のイラストでもあります。

愛と共生、共生の相手が"人"だと思えばこそ在り得ないかも知れないけれど  
動植物、昆虫といった人類以外の種との共生ならかつての人類でも出来た事、可能性として"有り"  
だと感じます。

少なくとも、60億の人間が愛と共生に目覚めるよりはるかに現実的です。

しかしそれでも愛と共生は想像に難しいのも事実で、でも資本主義が胡散臭くなっているのもまた事

実です。  
最近少し思うのが、このまま資本主義が崩壊直前までいった時、その経験を持った世代ならば  
案外社会主義というものを受け入れられるんじゃないか、とか考えています。

でもその社会主義も60年か70年、世代がすっかり入れ替わる頃には壊れるように思うのです。

その頃の社会を担う世代は社会主義しか知らないからです。

そんな事を思うと、実のトコ大きく世代が変わる瞬間瞬間で社会は劇的な変革を求めざるを得ない  
ものであり

その劇的な変革をもたらすのは、結局戦争だったんじゃないかと感じます。

けれど今の人類はそこまで愚かでもないはずで

血を流す事なく、賢明な革命を可能とするはずですが...現状それを望むのは少々馬鹿らしく思いま

す。

生きている間に、きつとろくでも無い事が起こる、そんな予感だけは確かにあって僕らが出来るのは、最悪の事態を理解し享受する事、たぶんそんな単純な事しかない気がしています。  
でも、パニックにならない、生き抜く事さえ忘れなければ案外人間、しぶといんじゃないかと思いません。

さーて、退屈な話はここいらにして久々に3Kの作業に復帰しよう！

(2010/08/13)

---

僕は嫌いな言葉があります。

苦悩の量がその人の価値を決める

という類の言葉。苦悩しとけば価値が生まれるのかとひどく疑問を覚えます。  
ただ苦悩して立ち止まってるだけの人はひねくれ者です。  
乗り越えて自分のものにして、昇華してこそ苦悩は鈍く強く衰えない光を放つはずで、  
乗り越えた量、数ではなくその人を支配した苦悩の大きさに比例してその輝きは滲み出てくるのだ  
と思います。

でも、外から見たらその魅力が何ゆえ感じられるのかきつと分からない。  
何か魅力的、そういう風にしか見えてこない。  
そして本人も然程自覚がない様子で、これまた不思議です。

僕は乗り越えてきた人がすごく好きです。  
飄々とラッキーパンチで乗り切ってきた人には努力で決して放さない魅力を持っています。

僕は、ただのひねくれ者でくすぶってます。  
今はとにかく頑張っ乗り越えねば、と思いつつ、更新は帰ってからかな...

あ、カウンター40000突破しました！全然更新出来てないけど、足を運んで頂き誠にありがとうございます！

(2010/08/12)

---

手堅く放置中のHPです。  
最近自分の肩にも萌えるほどに肩フェチ的な意味で変態になってます。  
この時期になって思うのは、褐色は子供だから良いのです。  
大人の焼けた肌は何だか厭らしいけど、子供の焼けた肌は元気な感じでとても良いんです。  
そんな子供の肩は最強です。  
気付いたら肩しか見てない気がしてきました。

以上、HPを更新してない間の出来事記録。  
因みに肩に性別はありません。  
男は三角筋的な意味で、女は肌艶的な意味で、魅力的です。  
子供は最強です。

肩しか書く事が無い気がしてきました、最悪です。  
肩はここら辺にしとこう。

以下真面目に...

HPの更新滞りまくりで、折角足を運んだ人がいたら、ただただ申し訳ありません。  
夏休みになっても多忙さが大して変わらないというか...いや、自由な時間は確実に普段より多いん

ですが、  
普段...自由時間少なくて作業には足りないけど、このページぐらいなら更新できる 更新  
夏休み...自由時間ある程度確保、作業できる 更新放置  
というしょうもない理由で言い訳とさせて下さい。  
でも近々少々更新出来そうなネタがチラホラあるので更新したいと思います。

最近やってる作業は3Kではなく、単純な一枚絵です。  
ずっと3K優先で、一枚絵はササッと仕上がる絵しか描いてなかったのが今回は描ける限りを...と  
描いとります。  
たぶん、もう少しで仕上がる予定。はふう、作業再開ー。

(2010/08/06)

---

長らく手古摺ってた試験が金曜に終了しました。  
試験数16 レポート数5  
もあったカオスな試験期間...その内、数学が  
試験数11 レポート数2  
でした。

いや、放置してたにしてもこれはきつ過ぎるw  
あまりにやってる事が抽象的過ぎて大学数学、めっちゃ重いねん。  
『体積求める！』っていうのに、どんな図形か描写不可能とかね。  
もう何求めてるか自分でも分からない不思議

そんなわけで解放された土日は完璧に引き籠もって絵を描いてました。  
作業でもなく完全趣味なガチ絵  
...もう、絵を描けるという事がどれだけ幸せか！w  
楽しい楽しい！と思いながら描きつつ週末の間に仕上げるぜ！と頑張ってましたが、まあ、いつも  
通り終らなかつたw  
でも5割以上は描き終えてると思うので今日中...と言いたいけど今からアトリエに行ってきます。  
普段中々行けなくて作業遅れまくりで足引っ張ってる気しかないのでこういう休みぐらいは多  
めに行かないと！

そんなわけで絵の完成は延ばして...水曜辺りかなあと思います。  
ああ、好きなリズムで生活出来る日々が欲しいなあ...。ああ...。  
サイトの更新は絵が出来たタイミングでまた少し出来たらと思います  
更新滞りまくりですが、今後とも宜しく御願ひします。

(2010/08/02)

---

貴重な事、書いておかないと風化してしまうので...

一昨日、試験勉強から23時ごろ帰宅すると、ダンボールとかで荒れたい放題な部屋。  
「...姉貴さん、またやってくれたのか...」  
と思いましたが、何と何と、大掃除してくれました。  
あの姉が自発的に掃除してくれるとか、1年に1回無い大事件です。本当に。  
普段しないことをしてくれただけですしいぶん感謝したくなるもんですw  
部屋を片付けるなんて当たり前前事なんでしょうけども。  
それでもありがたかった。

試験、多すぎてしんどいですw  
終わったら更新ついでちゃんと書きたいですが...試験×12 レポート×5 な素敵試験期間  
しかも大半が数学とか重過ぎるんだぜ...  
でも残すトコ 試験×4 レポート×1 です。  
もうちょっと...もうちょっとのはずなんだ...！

(2010/07/29)

---

こう、時間がない時に限って部屋片付けたくなったり、サイト更新したくなったり...本当にただの逃避ですw

可愛いフォントを落としてきたのでメニュー改変しました。  
前のメニューアイコンが、黒い背景になると見えなくなるとかいう残念仕様だったのでその対応兼ねて。  
赤字のサイト名、ちょっと主張鬱陶しいかな。

(2010/07/23)

---

眠気負けて、ページを作ったきり昨日は寝てしまっていました。  
にて先ほど更新してきました。  
やんわり毒吐きモード...これでもかなりやんわりのつもり。

昔、何か楽しみな事があったら全力で情報を集めて、知るだけ知ってから迎えていたのですが最近はずっかりそんな傾向も消え失せて、世に出てきたら、よし楽しもう、という気分です。  
僕は楽しみなものの情報に食入って、それだけでいくらでも楽しめてしまう人間でした。  
2ページしかない雑誌の特集を、一ヶ月毎日読む事が出来るような、変な子だったのです。  
読む度に勝手に妄想し、思いを馳せ、何ともいえない満足感に浸る...そういうのが楽しかったんだと思います。

でも、未知の地に降り立つならパンフレットは欲しくない、それが今の心境です。  
何も知らないほうが、当たり前ですが素直に冒険心踊るのです。  
もちろん、パンフレットを見ながらワクワクするのも楽しい。  
おまけに実物に触れ、二度美味しい。  
でも、二度目はちょっと不自然に薄い。  
そんな感じなのです。  
年を取る毎に妄想は肥え、実物よりもかなり濃い妄想を勝手にする。  
すると実物のほうが退屈、なんて変な事が起こる。  
だから、最近知らんほうが楽しい、なんて思います。

昨今では大袈裟な話でもないんでしょうけど  
エンディングを知ってから映画を観に行くとか、何だか変な感じです。  
僕にはちょっと、難しい。

(2010/07/19)

---

一月ぶりに憤怒に支配されて、帰路が歪み続けてました。  
今は憤怒は収まり、視得ぬ苛立ちにただただ臍を掻き回したい。

今日は、やってしまった。  
大学で面談がありました。  
ある種の大学で学ぶ内容の方向性の転換を狙える最後のチャンスでした。  
偶々その選択肢を見つけ、申し込んだのはおそらく一月前。  
以前憤怒に支配された時とほぼ同時期だったと思います。

そしてそこから時間を経て、今日がその可否を決めるであろう面談でした。  
面談の類は着飾る事も碌々出来ず割と楽しんでしまう性質なので、今回も焦燥感も無く飄々と足を運びました。  
面談は10人位の教授に囲まれての、質問と意見の応酬でした。

最初のほうは、常々捏ね繰り回している自身の考えを適当に質疑に合わせて答えていました。  
が、ある一時から雰囲気が変わったのを明白に感じとりました。  
現場知らずの、進行側の御都合意見が耳に飛び込んだのを確かに感じてしまったのです。  
沸き立つ憎悪を確かに身に感じ、面談で教授に噛み付くという離れ業をやってしまいました。  
きっとあの瞬間、僕は皮肉った笑みを浮かべていたに違いありません。

やっちまったな。  
...まっもう仕方ない。  
どんな結果でも、とにかく邁進するしかない。

こういう憤怒が噴出した時、その場では割と冷静に怒れるので別に良いんですが帰路がヤバいんですよ。  
機械的に家まで帰り着くんですが、憤怒垂れ流しというか背中からどす黒いどんよりとした空気が  
滲み出てるんですよ。  
僕が憤怒に飲まれると必ずこう、背中から噴出してる。無防備に垂れ流してる。

父は怒ると、その建物全体の空気を変える謎のオーラを放っていましたがw  
僕もどこかで引き継いでるな...と思います。ほんと、いらんトコ色々引き継いでるなあ...処世が下手過ぎるw

(2010/07/17)

---

週末限定！

とか言っておきながら未だに走り回る露出狂...変態もここまできると紳士だな！

ここ数年ずっと色々な事、変な事ばかり一人考えてました。  
そんなもん、専門家に任せとけ、というような事ばかり。  
でも僕の心の奥底に「ある分野は、その分野の専門家が滅ぼす」という言葉を信じている節があつて  
素人なりにも必死に考えることで、何かしら現状に変化、もちろん規模で言えば下らないかも知れないけども  
小さな変化を起こせるかも知れない、と期待しているのです。  
その変化が希望通りか否かなんて知りません。  
でも、対岸の火事だと思っていると、気付いた頃には専門家が壊滅的に滅ぼすのかも知れないのです。  
だって彼らは、新しい事、試す事が大好きなのですから。  
でも一人必死に考えても所詮は卓上の空論、精神論を必死に捏ね繰り回してるのと変わりません。  
かと言って、仮にこんな事全力で考えてる愚かな同類がいたとしても  
会話に乗ってはくれないだろうと思っていたら、身近なトコに物好きで愚かな同類がいましたw

んでダラダラとそういう話を最近してます。  
...不謹慎ながら、楽しいw  
一人で考えていた時の"穴"が、他の思考の指摘でよく分かるんです。  
人って「これしかない！」と思うと本当に盲目ですからねw  
でも、今もやはり似通った素人の思考が二つ重なったに過ぎないわけで  
いずれはもっと大局的に事象を見下ろしてる人物を交えて意見を聞いてみたいもんです。

もっともっと、危機感が必要だと思うんです。  
自分の事ばかり考えてちゃダメです。  
...もちろん、自分の事も必死に考えないとダメですがw

試験開始前にどうにかこうにか背景変えたい...(° °)

(2010/07/13)

---

筋肉をアニメートしてみたい衝動に駆られ、細マッチョが疾走する簡易アニメーションを作りましたw

筋肉を描写するには露出度高いほうが良かったので、全裸にしました。  
ターミネーター的な「**こんなのに追われたら怖い!**」という整い過ぎた走りをさせたかったので  
設定的にはサイボーグ的な何かです、だから多分R-18とかにはならない...よね?  
背景は全力でネタです。今週末だけの仕様。背景にgifは重いし(° °)

いい加減トップページ変えよう、と思ったけど...何置こう。  
相変わらず置くものが無いなあ...

(2010/07/10)

---

今日が今週の山場...そして姉さんの26回目の誕生日。

(2010/07/07)

---

結局、ゴミ捨ても片付けも洗濯も食器洗うのも、全部やってしまった程度の休日。

週末、八ガレン終ったり劇場版電撃発表だったりアイマス2はじまったり、色々何かでかかったです。

とか思ってる内に週末おわた。  
また一週間頑張らんとなー。  
久々にちょっと更新頑張った!

(2010/07/04)

---

アトリエより24時頃帰宅。部屋がどろぼうに漁られたみたく荒れている...。  
うん、姉貴さんだw あの人の出掛けは本当に酷い。毎回ダンスの中を全部ひっくり返して出て行きます。

「**帰ったら片付けるー!**」

もちろん、片付けてくれた事はありません。にて、毎度僕が勝手にダンスに押し戻すのですw  
今日もそんな感じ。

それで「**何で勝手に動かすの!**」と喧嘩になるのですw  
だって足の踏み場が無いんだもの。片付けますよ、そりゃ。

食器も再びたまってきました。

不思議、平日に4時間バイトをしているだけで、あとは何もしてないはず。  
なのに食器を洗う時間も確保出来ないみたい。

どうせ明日金曜だから僕が洗うんだろうなあとか思いつつ、早く寝ないと明日がキツイ...

そういやゼルダやってない...(° °)

(2010/07/01)

---

産業革命はやっちゃったなーな出来事だったんじゃないかと思う今日この頃。  
その結果を受けての情報革命、これがさらにやっちゃったなーな出来事なんじゃないかと思う。  
でもこの二つの経験を活かして、もう一回農業革命を起こせば良いんじゃないかとも思う。  
狩猟の時代まで戻る必要は無いだろうし、今の人口を保つだけの受け皿も無いだろうけど  
培った技術で各々が無難に自給自足出来て、もっと動物らしい生活を享受出来る農耕時代に戻す事は可能な気がする。

...要するトコ、今の社会構造があんまり好きじゃない、それだけの愚痴なのですw  
毎日の飯にありつくのに、四角いボタンを指で叩く。  
僕にはこれが不思議でならないんです。変な世の中だ。

6月終わった！

(2010/06/30)

---

金曜夜～土曜昼、無理矢理keitaを召喚し遊びました。  
毎度強引に誘い出しても付き合ってくれるのでありがたい限りですw  
keitaと別れ際にGEOに寄ったのですが、DSのゼルダが980円で売ってたので思わず買ってしまいました。  
何ていうか、風のタクト再来です。青沼さんのアイディア阿呆です。  
何でこんなに移動ゲームを作るんだあの人は...。あまり無意味な移動に時間費やしたくないから積むかも...  
ゼルダ積むとか...(・ ｀

朝、作業をしていたのだけど、pixivでとても良く出来たgifアニメを拝見し  
「...動画描きたい...！」となり、作業放置して3時間ぐらいかけてカリカリと描いてみました。  
あの程度の適当さならほぼ全部一発描きなので、3時間で凡そ120枚も描けるんだなあなんて思いつつ  
適当にしてもヘタだなあなんて微妙に凹みつつ、時間を見つけて練習していこう、と思うのでした。

最近になって、BUMPのリリィの歌詞が響きます。  
**アレコレ誇張して歌って、その歌たちが「この嘘つきめ！」と襲ってくるんだ怖いんだ！...**という  
内容の部分。

僕も自分の確かな主張で物を作り、その主張は正しいと確信しているのに  
最近色々な事に臆病でその主張が「自分で言った事だろう!？」と怒ってる。  
胸の奥彼処で、主張に反する内容を願っているのが自分の事だから分かってしまって  
「あれ?自分でダメだ!と偉そうに主張してた事でしょ?」と嘲笑われているような、失望されて  
いるような変な気分。  
自我が狂った様に強い時に当然だと思った主張が、弱ってる時に痛いほどに迫ってくる。  
主張するのは覚悟が要るなあ、痛感しております。

以前、就活に来た友人が「自分を漢字二文字で表すなら」という話題になり  
その友人は"独特"だなあみたいな話をしたのを覚えてます。  
ですがその時僕を表す言葉がお互いにスッと出てこなくて、何か適当に かな、みたいに済ませた気がするのですが  
先日ふと「僕は"我流"だ」と思いましたw  
型にはまるのが苦手とか、自己流を信じてる、とかじゃなくて  
単純にバカで、定型をこなせなくなって我流で無理矢理ゴリ押しするしかなくなる、そんなイメージがある気がしましたw  
古い付き合いの人は納得してくれそうな気がしてますw僕のここまでの人生、大体そんな感じですよ  
w  
...しかし面接で「僕を表すなら"我流"です!」とか言ったら、一発で落ちそうだw

とか色々思ってる内に、もう週末お終いかあ。でも今週で休みのない6月が終る!  
んで、試験だらけの7月が...( ; ; ` でもここを乗り切れば...!

(2010/06/27)

---

はあ、自分の荷物も整理整頓出来ない人と5畳半で一緒に暮らすのは限界を覚えるよ...  
役割分担決めても意味無かった(他は全部するから食器洗うのだけ頼むって同意の上決めたのに様子見してたら2週間食器放置された...).

ゲームする前に食器くらい洗おうよ、5分もかからないのに。  
なんで26にもなる姉に「**する事やってから遊びなよ**」って弟が言わなきゃいけないのさ。  
なんでそう言ったら「**私は大学ちゃんで行ってたし、バイトもちゃんで行ってる。**」と反論される  
のさ。  
不思議だなあ。家事の話をしてたのに。

ああああこのまま愚痴書いたらあと1000文字は余裕いける。  
姉の良いトコを探そう。  
.....賑やか.....あれ、本当に思い付かないぞ.....ああ、一月に一回ぐらいは愚痴聞いてく  
れる...かな....

(2010/06/27)

---

やる気の減衰と恐怖の再来。そんな一日でした。  
先人たちは本当に多くを伝授しようとしてくれていたのに、未熟ゆえ馬鹿馬鹿しいほどに足掻いて  
た様な気がします。  
でもどんなに諭されても、野心は捨てられません。  
野心を片隅に据えて、恐怖でもう一度やる気を奮い立たせて頑張ろうと思います。  
取り合えず、残す一ヶ月を乗り切らなくては！ピオラでガンバ！

(2010/06/22)

---

親知らず痛い...  
痛いといっても、激痛の類ではなく**喉が痛い**的な痛みで、唾を飲み込む、口を大きく開ける、噛む等  
の動作でその痛みが毎回やってきます。  
正直かなり鬱陶しいw  
まだ抜糸してないので親知らずを抜いた右側で噛めないし、色々面倒臭いのなあ。  
左側の親知らずはもっと性質が悪いらしい...抜くの面倒臭いなあ...w

唐突に思う、別れの減った世界への妙な違和感。  
映画やゲーム、アニメ、漫画で没頭し時を忘れ、あっちの世界へ入り浸ってしまった経験は誰でもあ  
るはず。  
で、終わった時にとんでもない喪失感に襲われる感覚。  
あれは、文字通りその世界が終って現実に戻ったギャップ、別れの傷みだと思ふのです。何となく。  
でも、ゲームにしろ映画にしろ、すぐにもう一回！が出来てしまうのは、何だかなあと思ふ。  
もちろん楽しめる事は良い事だろうけど、別れる事も大事のはず。  
しかし別れるに別れられず、もう一回！を繰り返した果てに、終らない第二の世界を謳った商品も  
増えてるような気がします。  
もう一回！じゃなくて、一回だけで良いんです。良い筈なんです。  
どんなに終らなくて刺激的でも、あっちの世界は触れないのですから本質が抜け落ちた似非浮世で  
す。  
一回で良い筈なんです。仮に繰り返しても、たまにで良い筈なんです。  
世界は全て、朽ちるからこそ美しいんです。不老不死は、醜いじゃないですか。  
...とか思う、毒吐く独白日和なのでした。

(2010/06/21)

---

笑顔になっても口の開きって角度的な限界あるよなあ...と今更気付くw  
毎日何処彼処で見ているはずの表情が難しい。  
でも、今僕が目にする表情は間違いなく笑顔よりもムスツとした苛立つ顔々のほうが多い...圧倒的  
に。  
そして僕自身も似たような顔。  
自然とそういう顔ばかり描いてしまうのも、少なからず周囲の影響がありそうです。

今の御時世、一人でいる時にニヤニヤしてたらそれだけで不審者で通報されかねませんもんねw  
一人でいる時は、無表情に、ムスツとしておく他ないのかも知れませぬ。  
個人的に、ニヤニヤを抑えられない！って感じの人を見るの好きなので、何だか悲しい。

3Kの作業は、暇を見つけてはやっていますが...進まん進まん！  
「かか」の時は朝から晩まで没頭してやっていたので、ついその時と比較してしまい...  
3時間4時間程度じゃ作業した気にならない。  
実際その程度の時間じゃ作業は全然進まない...早く夏休みならないかなぁ。

HPの更新してないなあ。  
書きたい雑談あれど何分時間の確保が下手くそだ。  
くそ、もっと時間をくれ！日に50時間ぐらい欲しい、寿命が縮もうとも！  
満足に制作活動出来ない日々は本当に満ち足りない。

最近時間の事ばかり言ってる気がする。  
心にゆとり無いなー、すごい毒吐きになりそう、まずいまずい。

(2010/06/20)

---

久々にsaiの筆の数値を再設定したので、筆慣らしも兼ねて2年ほど前から描いてみたかった  
森名さんの闇少女の亜種...というか、闇に対して光とか？と思いつつ妄想した二次創作キャラを描  
いてみました。  
何の捻りもなく、光少女という名でw  
森名さんに許可を願い出たところ、二次創作ならokとの事でカツカツと5時間ほどかけて描きまし  
た。

筆自体はかなり良好です。描き易くなりました。  
絵のタッチを今回は少し変えて、今風...なのでしょうか、そこら辺のタッチにしてみました。  
表情、本当は「思いつき笑顔！」な絵を描きたかったのですが  
光と闇を考えた時に、光のほうはるかに無表情だろう、という僕の勝手なイメージままに、目線も  
あわさず虚ろな感じに。  
やはり闇のほうはずっと生き物らしいです。単純な光は、僕にとって無機質なイメージばかりです。

そんなわけで光少女でした。  
出来は...うーん、もっとこう、何か出来たなあといった感じです。  
ていうか、ゼルダ姫の印象で髪型描いたのに美輪さんに見える不思議！

...さてと、筆の感覚も掴んだし、少し休んでた作業を再開しよう！

(2010/06/19)

---

任天堂が本気出した。  
しかし3DSの発売時期って何も言及無いんですよ...  
発売日に欲しいレベルだから早いトコ詳細知りたいw

そしてゼルダ最新作！  
もう最高すぎて...宮本さんは衰えを微塵も感じさせないクリエイターですなあ。  
普通シリーズ物の最新作の発表って  
新しいステージが~こんな物語が~新しいキャラが~グラフィックが~...  
ってなると思うんですが、今回の発表会、終始"操作方法"でしたね。  
多分、20年も続くシリーズ物でこんな発表できるのは本当にゼルダぐらいです。  
そして操作方法が本当に良さそうで、とにかく早く触りたいです。

んで、舞台！  
新しい舞台は空になりそうですが、これずっと僕の理想でしたw

リンクって最高に空が似合うと思ってたのに、一度も空をメインにしてくれなかったんですもの。  
中1の頃、いわゆる中2病的なゼルダの創作小説書いた記憶があるのですがw  
そのタイトル未だに覚えています。「ゼルダの伝説 飛翔の翼」...うーん、中2っぽいw  
でもこの頃からゼルダは空だ！とずっと思ってたので、今回の舞台は心底期待してます！

そしてBGM！

ゼルダはトレーラーの音楽が毎度最高に盛り上げてくれますが、毎回使い捨てなんですよw  
トレーラーの音楽は本編では使われないし、本当に勿体ない。  
でも一人存分に味わってますw今回の音楽も好きすぎてもう50回ぐらいいリピートしたw

そんなゼルダですが、批判も見かけます。  
まずグラフィック。セルシェードが外人さんには相変わらず不人気です。  
今回は最高の落とし所だと思ったんですけどなあ。  
青年リンクで、柔らかいグラフィック。  
ゼルダのリアリティはグラにあらず、アニメーションと音響にありだと思うのでグラに時間を割く  
のはゼルダとして違う気がします。  
グラに時間を割いてネタが疎かになったトワイライトを見た後だとなおの事。  
お次に操作。腕疲れるだろっていうWiiに付き物の批判。  
まあ正直多少は疲れるだろうなあと思うけど、最高の一体感だと開き直れば！w  
でもココは触ってみるまで分かりませぬな。

つまるところ...早くやりたい  
4年ぶりの新作...いや遊べるのは5年経った頃かあ。  
長かった...HLに比べればマシだけどw  
とにかく、今年のE3は鮮やかな王者任天堂の復活劇でした。  
いやあ、任天堂さん熱い！

...ゼルダに触れた瞬間これだよ、ゼルダの狂信者って言われても仕方ないなあと思います笑

(2010/06/16)

---

僕の姉貴さんの凄いトコ。

...ある日の朝  
姉「ねー自転車借りて良いー？」  
僕「いいよー」  
...次の日の夜  
姉「自転車撤去された！まあ古かったし新品買えば良いよね！」  
僕「...」

サイトのメニューBGの種類を増やしました。  
以前はコンテンツ数に合わせて7種にしていたのですが、どうせならアトランダムに色々出たほう  
が楽しいかな...？

と思い直し、ひたすら種類は増加し続ける仕様に変えました。  
...けど、30個とかなるとレアすぎる背景とか出てきそうなのがああ...まあいっか。

今度、親知らずを引っこ抜きます。  
というわけで今朝総合病院に行ってきたのですが、待機時間長すぎて朝一だったのに午前中潰れま  
した。

診療時間は10分足らずなのに...東京人多いから仕方ない。

可愛いおにゃのご描きました。  
良い感じに形相です。  
でも、ああいう子がフッと疲れた笑みとか浮かべちゃうと胸がキュッとなります。  
...ニッチですか、すみません。

厚塗りをパーッと調べてて面白い表現を見つけました。

厚塗りは...

画力無し 微妙な絵に見える

画力微妙 微妙な絵に見える

画力有り 超絶巧く見える

みたいな。何となく納得しなくもないトコですw

未だに厚塗りは慣れません...厚塗りが他の塗りに比べ、ソフトの機能を碌々使わないので分かり易いかもですが

PC絵から色塗りに入った身としては、レイヤーやクリッピング等の便利機能に甘えまくってたわけ

実質的な塗る力はほとんど付いてなかったんだなあと痛感するばかりです。

...こんな事思うのも、PC絵一月目で「ソフトの機能に頼ると塗る力なくなるよ」と萌え絵スレで指摘されたからなのですが。

あの一言はさり気なかったけど影響力でかかったなあ...

そんなわけで、以前に比べれば厚塗りも少しは目を当てられるようになってきたと思います。いつか圧倒的な存在感を放つ、魂を見透かせる様な絵が描けるよう精進したいトコです。

今宵からゲーマー達の年一度の大祭りが始まるよ！

ゼルダが楽しみだ！特にトレーラーの音楽！w

(2010/06/14)

おにゃのこが可愛く描けない。

男の子のほう描いてて楽しい。

オッサンのほう描いてて楽しい。

でもオバサンはまだあんまり楽しくない。

...悔しい。ものすごく悔しい。なんか悔しい。

土曜は午前中試験勉強して、あとはsaiでおにゃのこ描きまくってやる！

試験なんかより一大事なのだ！

止め処ないやり取りでふと

時間にはひたすら受身で追いかける事の出来ないものなんだと、今更のように思いました。

だからもどかしいのかも知れない。

常に待つしかない...と思ってまたふと、トム・ハンクスのターミナルを思い出しました。

『人生は、待つこと。』そんな感じのキャッチコピー。

今ならもっと、共感出来る気がしました。

そう。唐突に一昨日、このページのカウンターが180を超えてました。

...同日のトップページは70ちょいだったのになッ！

どんなカウントしたらこうなるんだろう...。F5か...！

(2010/06/09)

ヒゲドライバーさんの『貧乏』が好き過ぎて困る。

貧乏でも幸せだ、と叫んでる歌なのに、貧乏が辛いという悲鳴にも聴こえてくる...のは僕も微妙に貧乏だからかw

おヒゲさんの曲の中でもトップクラスに好きかも。

夏が近付くにつれて猛烈に憂鬱です。夏は苦手だ。たぶん一生。

高2の頃の同級生が当時ぶつかってたであろう壁に、今の僕がぶつかってる気がします。

彼に会いたい。

何を思い、その結論に至ったか。

僕も結論は出ているのだろうけど、勇気がちょっと足りない。あと先見性。

どうでも良いけど、最近すごく思う事。  
そんな看板何処にも無いけど、「立ち止まらないで下さい」という標識ならぬ常識が、道路にはある気がします。

少し立ち止まって観たい風景、聴きたい音、触れたい物があるけれど  
世界は忙しく蠢いて立ち止まろうものなら邪魔だと言わんばかりに目線で叱られる。  
でも、道端で朽ち逝く岩や雑草を眺めるぐらいの余裕は欲しいのです。  
朽ちる物が減った今だからこそ、死に逝く様が美しくて仕方ない。  
今際の美しき憂き世に見えるにはほんの少し、立ち止まらなないと視えないんです。

そんなこんなですが、もう少し頑張ってみようと思います。

(2010/06/08)

---

今日、ふと生協寄ってメモ帳見ると100円でパラパラマンガ作るのに良さ気な物を発見。  
...100円の買い物に5分ぐらい悩んだw  
結局買って休講の時間にターツと描いてみたのだけど...楽しすぎて90分なんて本当にあっという  
間でした。

でもってアナログで動画描くの、描きやす過ぎて驚きました。  
と言ってもラフ原みたいなのだから楽で当然なのですがw  
これからもちよくちよく使って練習しよう。  
外で動画の練習出来るようになったのは大きいぞ!...多分!

すごく皮肉的な物語を考えました。  
反定立というよりも、覆せないありのままの現実を皮肉った物語。  
こういうのって本当に誰も見たくないんじゃないかって気がする...何となく。  
でも排他的な僕が一人でウグウグしてる時は常にそんな思考しかしていないから、自らその物語を全  
否定するのも何だかなあといった気分です。

(2010/06/07)

---

今日は割りと作業時間取れた。  
でも進度は微妙...まとまった休みが欲しい。5ヶ月ぐらい。そしたら一気に完成まで出来る気がしま  
すw

情熱を保つ力は相応にあるらしく、飽きる様子も投げ出す兆候も無いのが幸い。  
微塵努力を積み重ねたいトコです。

もの凄くこじんまりとした物語を作りたい。  
「かか」も割と小さな物語だけど、もっともっと小さく。  
...キャラを小人にしたい、とかじゃなくってw  
でも舞台的な小ささを求めるとカメラの配置に困ります。  
狭すぎるとカメラが入らなくなってしまって、画面が壊れてしまう。  
『ツクモノキモチ』的な固定カメラならありかもしれませぬ。  
3Kの裏で少しずつ捏ね繰りまわしてみよう(°。°)

(2010/06/06)

---

最近iPhoneを見ると名前的な意味でテンション上がります、ラビットです。

今日久々にしゃぶしゃぶ食い放題に行ってきました。  
以前に比べ、食べられる量が減ったなあと思いましたが美味かった!  
その後ぶらぶらーと池袋で遊んで帰宅。

作業だ！と意気込んだのに謎の睡魔に蝕まれ、作業半ばで寝ては起きてを繰り返し、気付けば23時。

さすがにそこから少し頑張って3時間ちょい作業しましたw  
明日はがっつりして...来週は試験勉強しなきゃなあ。

姉にネトゲ廃人達の末路というか、その手の類のまとめページを間接的に紹介したら  
「私は私生活に影響ない、バイトもこなしてるし」  
と返ってきました。

そのまとめページによると、ネットゲーム廃人化している人は自分を廃人とは認めないそうです。  
まとめページによると、高校生以上の身内の廃人を身内の手で治すのは至極困難のようです。  
...今、身をもってそれを痛感しています。  
ネットゲームはネットという存在が介入している時点でゲームと言うよりネットコミュニティな  
んでしょうなあ。  
だからこそその中毒性なんだと思います。

...最近内容がアトリエ、作業、姉貴さんしかない気がしてきた。  
...以前からずっとこんな調子だったっけ...? w

あいのうた聴きたい。ピクミンのあいのうた。多分、社会人手前の今聴くとまた響く気がする。  
早く夏にならないかなあ。ハローハローと貧乏が最高なんです。  
早く夏休みにならないかなあ。なんだろうこの支離滅裂具合はなあ。  
明日はサイト更新したい。空間時間を共有したい。早く早く。何だろうなあ。6月って長いよなあ。

(2010/06/05)

---

今日、アトリエは話し合いだけで作業はしませんでした。  
で、面子が揃い久々に見る顔多々。

その中に背景絵師さんがいて。  
ずっと気にはなってましたが、今日初めて絡む事が出来ました。  
...何か一人超興奮してましたw

身近に絵を本業とする知り合いが本当に居らず、絵を話題に同業者と話すのは初めての事でしたw  
しかも絵上手く、そっち方面の造詣も深く...「アトリエに足運んで良かった」と思いましたw  
こういう人に出会えて話す事が出来たのがそもそも感動モンで。  
いやあ...モチベーション上がった！

よし、頑張ろう。

(2010/06/04)

---

ここで紹介出来るかはまだ分かりませんが、裏で何かが進行中。  
個人的にかなり楽しみにしてます。まだかなー(° °)

木曜はもともと2コマしかないのに片方休講で、おまけアトリエも予定入れなかったから時間たっぷりです。  
作業やりたい放題！少しでも進めようと思います・・・・  
サイトの更新も出来れば。

色々備忘録を書きたい。  
憤怒の表現とか、精神の世代変化とか、負の遺産とか、少だけ信じたくなった人間とか、不自由な日本語とか、言葉の意義とか  
思う事は沢山あって、でも綴る時間を逃して次の思考が始まり、ものすごい勢いで忘れていってる  
気がします。  
人の記憶力は情けないものだと思いますが、人一倍記憶力の無い僕はどうしたものかw

とにかく書いて忘れないようにする、それしかないはずですが、  
しかし排他的な僕の思考の記憶は時に刃をむき出して、あまり万目ある場に残すべきではないよう  
な気がします。  
そんな事考えてると、時間がなくなりますw

...結局、そういう虚ろな感情を描き止められるような技術が欲しいのです。  
溢れ出る感情を言葉でなく別の手段で表現出来るようになりたい、多分それだけの話。

ヒゲドライバーさんの『ハローハロー』が大好きです。僕もハローハロー、言っていたい。

(2010/06/03)

---

アトリエから交通費が支給されました。  
同じ境遇の友人らは皆同額でした。  
通う日数も人それぞれ、移動距離も人それぞれにも拘らずw  
僕に至っては倍額くらい貰ったんですが...良いんですかね...(° °)ヌーン

最近数学の授業が右から左に流れつつある...いかんいかん。しっかりしなきゃ。

(2010/06/01)

---

明日...じゃない今日アトリエで今までの交通費の支給があるらしい、ヤツタ  
何か素敵なお誘いが来た。まだどうなるか分からないけど、少しワクワク中。  
作業したかったけど何も出来なかった。そんな月曜でした。5月お終い。

(2010/05/31)

---

グーグルクローム(グーグルのブラウザ)が死んだ...再DLも何故か上手く行かないのでアンインストールし  
ました。  
昨晚まで普通に動いてたのに...。僕が寝ている間に姐貴さんが一晩中クローム使ってたようだけど  
関係ないよね。多分。

金曜夜～日曜朝までkeitakimuハウスに再びお邪魔し、マリオギャラクシーを遊んできました。  
家にWiiがない、Wiiを買うお金も無い、でもマリオやりたい！  
そんな我儘をkeitaに託し、お部屋を占拠しタイムリミット(金曜夜～日曜朝)内にクリアする！とい  
う迷惑なプレイを敢行。  
keitaの助力もあり、15時間前後でスター120枚揃いました。  
うん、まだまだゲーマー復帰はいつでも出来そうですw  
ギャラクシー自体は、あのボリュームで最後まで新鮮さを失わない...  
というか、そういう事を考える暇なく次々に出てくる奇抜な世界に心躍りっぱなしでした。  
そして相変わらずの巧みな難易度と、良すぎる音楽のおかげで、久々に猿のように遊べましたw  
さすがはMr.ゲーム！

そうそう、家庭教師紹介...無かった。うー。  
アトリエが少しでも賃金発生するなら助かるんだけどなあ...。  
時間の都合考えると、バイトって中々見つからないものだ。

(2010/05/31)

---

ここ数週間、家に帰ると**オンラインゲームに必死なゴミに囲まれた姉**という光景が当たり前になってます、ラビットです。  
「...飽きない?」「ううん、全然飽きない。」  
ただいま、の代わりにこれを言うのも日課になりつつあります、2年半前のゲームを毎日10時間程して飽きない...  
その労力を他に費やしたらどれほどのモノが身についただろう...とか、思っちゃダメですよ。うん止めよう。

というわけで、アトリエのほうで来週少し動きがありそうな感じです。  
何があるか良く分らんけど、まゝ何かありそうです。  
うーん、早いとこ与えられた課題済ましてしまおう。

あーデジタルで絵描きたいなあ。数学分らんなー。あーあー。こんな日記もあるよなー。なー？

(2010/05/25)

---

朝っぱらからサイトを更新して、少し他のサイトを巡っていると目に付いた名。  
サウンドトラックCD 参加者 下村陽子 ~云々

というわけで、任天堂とモノリスソフトのタグで送るゼノブレイドにマリオRPG、スト2等のBGMを手掛けた  
下村陽子さんが参加していることが判明し、無性に欲しくなりましたw  
...ゲーム買うお金なんて現状一銭も無いけどなッ！  
おそらくゼノブレイドの公式サイトトップで流れるBGM1じゃないかなあと思いつつ...良く分からないw  
だって、10年前の曲に惚れ込んだのだけど以降の曲聴いてないし(° °)本当に好きなのか疑わしいw

Wiiは「かか」制作時に資金不足で手放してしまったのです。  
...だって高く売れたんだもの。でもかなり反省してますw  
最近、任天堂が"ゲーム"を寄せ戻して、そのソフト群が魅力的で...  
不思議なもので「任天堂と共同開発」この一言で「たとえ面白くなくても不親切なソフトは無いな」と思えるんですよw  
実際、任天堂が昨今出したソフトで不親切なソフトが無いからこそその安心感だとは思いますが  
理不尽な娯楽ほど触れて嫌なものって無いですから、この安心感は絶大ですw

やっぱWiiが欲しい。  
買えずじまいのDSのゼルダも欲しい。

...結局、**お金と時間が欲しい。**

そんなしょうもない葛藤をしつつ、この大事であろう時期を過ごしています。

(2010/05/23)

---

サイトをガチャガチャ弄りました。あとで久々に雑談も書きたいなあ。

サイト名変える変える言ってましたが、結局変えない方向で落ち着きました。  
変な候補として、サイト名略してPATEMO(パテモ)を考えてましたが...何か今一つ押しがなくw

んで漢字いくか！と思ったけどサイトの外装、雰囲気、内容に驚くほど漢字が似合わないw  
でも考え考え、A PATCHWORK MEMORANDUMの意を汲んだ和名を付けました。  
その名も！**蒐綴抒録**！うーん、堅苦しい。

でも、その名で家紋のようなロゴを作ってしまったので、どうしようかなあと思いつつ...  
どうせごった煮サイト、和洋折衷で良いじゃない  
となり、従来通りの名を前面において今のロゴ完成  
何だかんだ漢字は雰囲気合わないの、かなり控えめな表示になりましたが...w  
そんなわけで妙に苦戦しましたが、徐々に満足できる外装が出来ました。

トップイメージを廃止しメニュー枠内にロゴを押し込んだのは...

- ・二段に構える意味が無い
  - ・背景をランダム表示にしたい
  - ・背景絵の表示枠を大きく取りたい
  - ・何かもう、色々シンプルにしたい
- とかそこら辺です。

ランダム表示は7種類くらい大雑把に作りました。

最近デジタル絵を描いてないので昔の絵から掘り出したのですが...僕の絵って暗いw  
雰囲気もですが、なんか色調が重苦しい。1:4ぐらいの割合で暗い絵を量産してる事を改めて認識  
しました。

もうちょっとこう...青空とか描かないとなあ。

少し休んだら作業しよー

(2010/05/22)

---

アトリエで使用しているPCがメモリ不足で動かなくなったので今日は割りと早めに帰宅しまし  
た。

...どうも僕はメモリとかデータのやり繰りが下手だ、と痛感した...

FarCry2という、発売当時は家庭用ゲーム機のソフトで一番優れたマップ制作機能のあるソフトを  
買って

作った一個目のマップでスペック限界に達したのを思い出しましたw

こういう分け方は如何とは思うけど

日本人：制限ある中でやりくりして物を作るのが得意だけど制限無いと逆に活用できなくて微妙  
な仕上がり

欧米人：制限無いと無尽に作り出すが、制限あると理想ばかり追って微妙な仕上がり

とか言われると思うのですが、この分け方だと僕は欧米だなあと思ったりしますw

制限あると必ず最序盤で引っ掛かって、次作以降で調整していくのは毎度の事ですw

と、まあそんな理由で帰ったので明日もアトリエは休みます。

交通費かけて行って「まだメモリ周り直ってないよ」とか言われたら涙目すぎるので・w・`

しかし早く帰っても自由時間が然程変わらない不思議。

御高察の通り、姉貴さんなのですが今朝旅行から帰ってきました。

んで、先ほど僕が帰宅した頃には我が家はゴミ屋敷に王手状態...笑

ほっといたら明日には足の踏み場が無くなるだろうので片付けて云々してたら大体いつもどおり  
の時間という

その間、姉貴さんは片付けないで何をしてるかって？

ふふ、御高察の通りボーイチャしながらネトゲに夢中なので僕が片付けるのです

「片付けて」と言えばって？

ふふ、姉は足元にあるゴミを部屋の隅に放り投げて「片付けた」と言う人ですから頼むだけ無駄  
なのです

姉を持つ友人と話しましたが、片付けられないのが習慣になってる人はほんとくと治らないよ、と。

うん、姉貴さん見てるとすごく納得出来ます。

別に潔癖症に成れとは言わないし、常に綺麗な状態で在れとは言いません。

ただ、ゴミや食いかすに囲まれて寝るのを何とも思わないその不思議な神経はどうにかして欲しい  
と思います。

明日は早めに帰宅して作業をしよう。  
...あ、ロスプラの発売日か...金無いな...。  
そうそう、家庭教師紹介状来なかった...、  
クライアントの要望が「出来れば女学生」だったからまあそんな気がしたけどw

それとHPの新しい名前、驚くほど決まらない 笑  
候補はあるっちゃあるんですが...うーん。

(2010/05/19)

---

背景を訳分からんアナログ絵にしてみました。  
訳分からんし、カラーのチェック柄と合っていない気がするけど...気にしちゃ負けですよ！w

今日はアトリエに行かなかったので帰宅後時間的にゆとりがありました。  
というか、月曜は授業が20時までであるので、そこからアトリエ行っても3時間作業出来ないし  
その為に交通費を払うのは如何な物かと思っているので、月曜は今後も行きまいと思っています。  
...それに、月曜をあまり重くすると精神的に鬱に(ry

明日はアトリエ行ってこようと思います。  
あんま行かないと今度は行かない癖が付きそうですしw

唐突ですが、サイト名を変更しようか真剣に悩んできました。  
前々から「サイト名長い長い」と思っていたのですが、あまり引きずると変え時を見失いそうな気がw

...いるか分からないけど、仮に毎日このサイトに足を運んでいる人がいたとしても  
その人もサイト名覚えてないんじゃないかって気がしますw  
「あのラビット何とかのHP」みたいな覚え方されてそうな気がするのです...笑  
せっかくサイト名付けてるんだから覚えてもらえる名前にしたいなあ。

こういう時に常々困る選択肢。  
平仮名か、漢字か、カタカナか、英語か、その他の言語か！  
個人的に言語の枠の中じゃどれも同じくらい好きな表記なんですよね。  
でも利便性を考えた時に何となく英語に落ち着きます。  
アニメ動画のタイトルも、日本語にしてるけど英名も表記するようにしてますし  
結局日本語にしても英語が付き纏ってしまうので、それなら最初から英語で良いやん、って感じに  
落ち着いてしまうのです。

という訳で...どうしようかなあ。もう敢えて、サイト名『 』とかにしようか。  
読み方は人それぞれ！みたいな...絶対不便。  
でもサイト名変えるとタイトル画像作り直し、バナー作り直しで面倒な面も多々。どうしようかなあ。

というか、おそらく背景画像のせいでサイトが重いw

(2010/05/17)

---

らしくなくカラフルにしてみた！  
ボディの背景、実は3つぐらいに分断されてるから  
上手く画像表示出来るか分からないままやったんだけど普通に出来て感動したw

メニューも少し弄った！  
イチイチ項目を押すのが面倒だったので最初から表示しておいた。  
内容が分かり難い変な項目は...「memo」ぐらいだし、大丈夫だよな！  
メニュー背景はデニムのテクスチャ貼り付けただけという手抜きさ！でも意外と見目良いから困

る！

タイトルは見たままな色だけ変更。

くそ、雑談更新しなかったのに時間足りなかったよ！  
課題してないし！...まゝ提出火曜だからいっか。  
明日アトリエ行く予定ないし、どうにかなるさ！

まだサイトの背景とかも変更したいけど時間的に厳しいなあ。  
また今週末...土曜は予定入れてしまったけど、日曜があるな！

そう、今日は3K少し作業できた！  
ということでlog書きたかったのにー。まゝ仕方ないな！

ビックリマーク沢山使った！日曜終了！

(2010/05/16)

---

はふう。ここを週に一回も更新出来ない日が来るとはw

というわけでサイト放置中です。  
しかし週末、今は時間に余裕があるので、今日明日少し更新出来たらなあなんて思いつつ  
取り合えず近況報告。

アニメのアルバイトが、今週の月曜から始まりました。  
アトリエ云々(仮名、以降アトリエ)というトコに行ってます。  
アルバイトと称していますが、現在はまだ賃金は発生していません。多分。  
...多分というのは、そこら辺の情報が皆無だからです。  
現在はイラストレーターというソフトの基礎知識を学んでるトコなので、当然な気もしますが...。  
取り合えず、やってる事は今は自主的にソフト弄り回してるだけなので比較的楽しめ楽しいので  
すが  
如何せん時間的にハードな状況です。微妙に今週は鬼畜スケジュールでした。

自業自得で大学の授業大量にあるわけですが、その上で...  
起床 大学 アトリエ 帰宅後間も無く就寝  
という、わけの分からんルーチンワークのような一週間でした。

【取分け酷かった月曜：起床(07:00) 絵の練習(3h) 大学(6h) パイト(1h) 大学(3h) アトリエ(3h) 帰宅  
(00:30)】

多分、平日の帰宅時間大体23時前後だった気がする。  
帰ってからシャワー浴びて、姉の汚した部屋パッと片付けたらもう寝る時間というw  
何かもう、色んな意味でドMになるのが最善策なんじゃないか、とか思いました笑

来週以降は、移動費も馬鹿にならんしで週5日通うのは止めようかな、と考え中ですw

しかし、時間もですが、それ以上に問題はお金です。  
賃金が全く発生してないのに交通費はかかる、というマイナスな状況。  
これは親が悲鳴を上げる、という事で新たに家庭教師のバイトに申し込みました。  
...ハハハ、何で今年こんなに色々なんだw  
まだ採用されるか分かりませんが、何れにせよもう一つお金の収入箇所を得ないと生活が回りませ  
ん。

また電気止められそうだしw  
しかしバイトする時間が何処にあるのやら...イエス！週末！  
...エデンが...唯一のエデンが...( ; ; )

ストレス感じないタイプとってたのに猛烈にストレスを感じた一週間でした...これがストレス社会...!

...ストレスの原因が克明に分かるのがまた何とも...うぬぬ。  
もうちょっと処世に長けた人間にならんとこの先不味そうだなあと思いつつ、明日は作業いっぱい頑張ろうと思います。

そう、姉が先ほど神戸へと旅立った。  
水曜には戻るそう。...相変わらずフリーダムな人だ....

(2010/05/15)

---

昨日更新しようとページを作ったのですが、うゝ ~とベッドの上でゴロゴロしてる内に意識が不鮮明になり...(・`・`  
気付いたら朝だったので今、更新して来ました。

昨日は、朝からGWの残り課題をカツカツやりましたが分からないところが沢山あって止むを得ず友人に助け舟を頼みつつ、そんな事してたら結局一日中課題してました・w・`  
これだから数学は...

しかしまあ課題は大半が終わったので、今日は更新もサクッと終わらせたし、ハガレンだし、後は3Kの作業をがつつりする予定です。  
明日からアニメのバイトですし、少しでも進められる内に作業進めておかないと！  
...どれくらい収入があるか分からないけど(通るブラックな香り!)、これで友人に借りたお金が返せるかも！...これ書くの何回目だろうw  
しかしこんなに返せない期間が長引くとは思ってもみなかったよ...本当に申し訳ない。闇金だったら内臓無くなってたw

CD群、雑談のほうでは細かく感想書きませんでした。こちらでは気に入った曲の雑感を

#### 『dripstone』

"緑の風"は「かか」作る時エンドレスで聴いてたのですが、やはり良い！  
原曲の着メロ版とは雰囲気打って変わって力強い感じします。

"Glory"はpurikokoさんの魅力が一番出てるなあと感じる曲でしたwふわぁっと浮遊感があります

"にじいろ"はイントロに毎回やられますw何とも言えぬ鬱蒼とした雰囲気...こういうの弱いw  
"火薔"、同名の着メロの大幅なりメイク版なのですが  
僕の中では割と新しい曲のような気がしていたので、火薔がリメイク！？と最初は思いました笑  
個人的に原曲よりずっとこっちのほうが好きですw

んで、"Electric Life"試聴版の段階でもう最高だったのですが、フルはもっと最高でしたw  
個人的なpurikokoさんの曲のベスト5に余裕で入る曲ですw これは布教したくて仕方ない...笑  
何ていうかも...皆買うべきだ！w

そう、dripstoneはジャケットの裏側に「かか」の絵を載せて貰いました  
是非dripstoneの曲に浸りながら見てみて下さいw

#### 『KONG in Room』

ドンキー！ドンキー！

というわけで歴代ドンキーBGMから選りすぐりのアレンジです。

"きりのもり"のアレンジが一番ツボに入りました...!

そしてドンキーBGMといえば言わずと知れた"とげとげタルめいる"!

このアレンジはお洒落すぎる...哀愁半端ないw

#### 『reflex』

purikokoさんの友人さんのCDで、これは事前の試聴してから行きました。  
上手く表現できませんが...曲に音に透明感があると言うか、ジャケットの緑のせい森の中にいるような心地になりますw

これは多分、試聴版で一曲目"Waterdrop"を聴いてもらえば分かってもらえる気がしてますw  
2曲目の"Balmybreeze"が底抜けに明るい感じでとてもツボでした テンション上がる...!

『ぼくたちの変拍子』

完全ジャケット買いのCDw

M3会場について、あまつぶさんとmicro planetさんドコだぁ...と彷徨ってる時に目に入って「絶対  
買う!」と思いましたw

それで、お目当てのCDを手に入れた後即座に舞い戻り、試聴 購入しました  
"風をあつめて"という曲が何ともくるりのような淡々とした感じでツボでしたw

『御好きなやうに』

これは事前にたまたま足を運んだサイトのセンスがあまりにツボで、嫉妬したくなるぐらいに素敵  
でw

販売場所を覚えてなかったのですが、ジャケット見た瞬間に「あ、あのサイトのだ!」となって買  
いましたw

2曲目がアリプロのようで好きだったのですが、これはサイトの雰囲気からも伝わるような気がし  
ますが人を選びそうですw

でもとにかくセンス良過ぎだぁ!

こんなもんかなぁ。長くなった...そろそろご飯買ってこないとお腹が...  
帰ってきたらCD聴きながら作業だー!

(2010/05/09)

---

はうう、もうこんな時間かぁ。

今日はGW前にお訪ねしたアニメーションの会社に再度行ってきました。  
ここ最近慌てて描いたスケッチブックと「かか」と「NF.」を見て貰って、何が出来るのか大まか  
に調べられる感じな。

結論だけ書くと、月曜から取り合えずやろうか、という事になりました!

色々と未知な世界なので適応出来るのかよく分からないのですが...話を聞く限り  
大学 バイト 会社 寝泊り 大学 以下繰返し

みたいになり兼ねんような気がします。家行か外?(° °)

もちろん、自主的な部分が強いので足引き摺ってまで行かなくても良いでしょうけど  
家 会社、より大学 会社、のほうが移動が楽なんですよな...。どうしようかなぁ。

まァそこら辺は追々、月曜に行ってから判断になるとして、

問題はその会社でネットに繋がるPCは一台のみ。

そんなPCで、長々と個人の趣味に活用は出来ないよなあと。

...つまるところ、このサイト基本放置な雰囲気が漂いつつありますw

とは言え、3Kどーすんだとか、会社にはシャワーが無いとか地味に問題がポツポツあるので  
隙を見て帰ろうとは思いますが...どうなるんだろう。何か色々未知すぎて怖いんだぜ  
一番の不安は技量がついていくのか、ですがw

うーん、分からん事だらけだけど...楽しみでもあるので、とにかく必死こいて頑張ろうと思いま  
す!

多分ここ数年で今年が一番ハードだな!...来年はもっとハードかもな...?ガンバロー。

M3で買い込んだCD、明日はバイトあるけど時間があるのでゆっくり全部聴いて感想書けたらな  
ぁと思います

今日はお目当てだった3枚を延々聴いてるだけで終わってしまったのでw

はうう。癒されるなァ。

(2010/05/06)

---

GW終了なお話。

4日は結局、終始だらーっとしたり絵を描いたりしつつ...  
狭い一部屋に姉さんの友人も居たので微妙に気の休まらない空間でしたがw何となく終わってましたw

5日、M3という音楽の同人即売会に参加してきました。  
イベント自体、TGS以外碌々行った事も無かったのでどういう空気かすら分からなかったのですが...  
何というか、うん。駅を降りた瞬間から変な感じで、奇妙な空間に投げ出されたような不思議な時間でしたw

「やぁウロビニウスさん(仮名)ですか!？」みたいな、不思議な名前と不思議な会話が飛び交ってる空間は何とも例えがたかったですw  
着いたのは若干遅れ気味に12時半(11時半開始)ぐらいだったのですが、お目当てのあまつぶさんのCDは完売でしたw

友達の分も買って布教だ!と思ってたので少々悔しかったです笑  
ですが事前に図々しくも取り置きをお願いしておいたので、どうにか自分の分は確保できました  
友人さんのCDも無事確保し、その後パンフを確認をしてなかったのでぶらぶらと歩きながら  
惹かれるジャケットを見つけては試聴 購入or...を繰り返してましたw  
結局お目当てのCD3枚以外に6枚も買ってしまった...同人即売会、財布あぶねー!  
M3終了後、あまつぶさん達の食事にご一緒させてもらえたのでゆっくりとお話できました。  
二人とも、とても親切な方だったので居心地良かったです。  
おまけデザートご馳走になりました、美味しかった w 不躰な奴にお付き合いしてくれてありがとうございました!

そんなこんなで、帰ってきました。  
何か奇妙な空間はまさに夢のようでw明日からまたルーチンワークな現が待ってるとは思いたくないですw

しかしいつまでも夢現では居られませぬ...  
明日は授業後、再び教授のアニメーション会社に行って色々しなきゃなんない雰囲気です。  
明後日は授業後バイトです...これが現実だー! ; ;  
でも、今日買ったCDに癒されながらギャップを乗り切りつつ、またこんな夢のような奇妙な時が来るのを楽しみに頑張ろうと思います。

GW中の疲れがドッと出たのでCDをちゃんと聴くのは明日からかなあ(° °)  
取り合えず、dripstoneのElectric Lifeが大好きだという事が分かったので、今日はもう寝ます...

そう、GW中(04/29~05/05)の7日間で約8万歩歩きました!平均1万歩超えた!凄いのか全然分からんけど!w

(2010/05/05)

---

二日分まとめて。

2日日曜...

朝起きてからアナログ絵少々、9時過ぎに新宿へ。  
10時過ぎに、おそらく1年ぶりぐらいの八王子市に行き、以降17時前まで三人で適当に公園とか散歩。

あそこら辺のニュータウンは人が住んで出来た町ではないので不自然の塊ですがw  
道が広くて公園が多く「人が考えた住み易い団地」と言った感じである種理想的な空間です。  
なので自宅周辺の人が密集して出来た空間とは良い意味で対称的でかなり心地良い時間でした。  
出来れば公園で3時間ほど寝転がって居たかったのですがwそうもいきませんでした。  
その後は人様ん家でハガレン見てゲームして、絵描いて寝るといふ、実にいつも通りでしたw

3日月曜...

寝坊気味に8時頃起きて、10時前に八王子を発、日本一の電気街秋葉原へ。  
多分1年ぶりぐらい。

んで、何か面白いものないかなあと延々物色するも、今時ネットで探せば見つかるのが当然なので  
中々無いものですねw

途中で一人踵を返し、後二人でササッと用事を済ませて帰宅。  
帰るとネトゲに夢中な姉とその横で眠る、GW後半我が家に御泊りするらしい姉のネトゲ友人...あ  
るある。

だらだらーっとしつつ...気付いたらもう現在22時なのです。早いなあ。

明日は特に予定を入れていないのでのんびりしたいのですが...  
姉の友人さんいるのでどうしようかなあ...大学開いてないし、まあ適当にダラダラーっとしとけば  
良いかな。

終わってない課題しなきゃ(° °)...はふう。  
うー...一人の時間がほしくなってきたぞ...! うー!

(2010/05/03)

---

髪切ってきました。

今日は午前中はアナログ絵を描いておりました。  
思った以上に進まない・ ・ ・ まだ半分も描けてない!

昼過ぎ、本来は姉が行く予定だった蛍光灯の買出しに付き合わされました。  
池袋、何故か姉はカラオケに行って僕一人で買いに行くw  
その後カラオケ内で合流。2年ぶりぐらいにカラオケ行った気がします。  
そして思った。歌う曲ないなあ...2、3曲歌っただけで喉が痛んだw

姉のカラオケタイムが長引き長引き、7時半ごろ帰宅。  
8時から原宿でカットモデルの予約をしたので色々ときりぎりでしたw  
カットモデル、姉が最近やたら沢山見つけてきて勧めてくれるモンで、折角なので行ってきました。  
大して変わってないけど切るのに2時間半かかったw  
でも本来5、6000円がタダになったのだと思うとかなりお得な気分ですね笑  
しかし原宿に行ったの、これまた2年ぶりぐらいな気がする...池袋と大学周辺しか動かないから  
なあ(° °)

明日は都会の喧騒から逃げ出して来ます  
...寝坊しなければ! w

(2010/05/01)

---

3K、ポーッと4時間半ほど作業しました。  
...課題する予定だったのにw  
でも結構時間割けたので動画1秒分描けました。  
まだ線画の段階だけど、まあこんなモンなのだ。  
線の多い...というか、動きのある部分だから仕方ない・ ・ ・

今からバイトに行ってきます!  
帰ってきたら課題せんとなー...頑張っって早めに終わらせて色々したいな(° °)

今日で4月も終わりですよ、お兄さん! 早いなー。

(2010/04/30)

---

火曜は結局2時間半程度作業できました  
...帰宅～陥落まで5時間ぐらいはあったはずなのに！  
水曜は友人が泊まりに来たので姉貴の衣類その他床を埋め尽くしていた物を片付けてる内に終わりました。  
...よくあるよくある。

んで、今日からGWです！ヤッタネ！  
何か適当にゴチャゴチャしてたら取り合えず毎日何かしらイベントがありそうな感じです。  
...半分ぐらいはバイトとかだけどね(°。°)  
今日は昼過ぎから5時間ほど塾講師の2次試験だそうです...面倒臭いw  
帰ったらダラダラせずに、作業とか取り合えず何かやりたいトコ。

午前中は、サイトの多少の改良と絵の練習を少々しまふ。  
...絵の練習、ずっとF4サイズとか言う謎な規格の紙に描いていたのですが  
「A4より大きいのは邪魔なので送付はご遠慮下さい」  
...あははー(つ`´)...まあ、いっか、あくまで練習なんだ！  
A4のスケッチブックも買わないとかあ。

サイトは早々に改良を済ませました。  
トップ画像、ますますシンプルにしましたw  
メニューは苔生やしておきました。  
うつがめさんのサイトの紹介文を作りました  
紹介した事ありますが、うつがめさんは30分もあるパラパラマンガを高校時に作った僕と同学年の方です。  
うつがめさんの描く女性の絵は清楚というか、とにかく爽やかで素敵です。  
絵、というより画、という感じです。ああいうタッチも憧れるなあ...頑張ろう！

(2010/04/29)

---

...結局、帰宅後ご飯食べて姉貴の分の家事こなして風呂入って上がったらもう今日初々、  
作業できなかった...明日こそ。

姉と母と、価値観の相違。  
酷くしんどい。頑張ろう...としか言い様が無いや。頑張ろう。

(2010/04/27)

---

サイト色々更新しました。

土曜朝、ようやくマンション地下に新設された自習室を使う事が出来ました。  
...寒い！地下だからか、異様に寒い。普通に外に居たほうがまだマシなレベルw  
さすがに参りつつ、とりあえず雰囲気だけ把握しましたw

午後は池袋に行きました。  
一人でぶらつくか迷ったのですが、買い物久々だったのでkeitakimuを召喚。  
で、じゅんくどーで家庭教師に必要な教材、ハンズで絵を描く用の鉛筆を購入。  
HBは大量に有るのですが、HBより薄いのが濃い鉛筆が少なく、手持ちのが短くなり出したので買い足しです。  
それと、サイトトップでも紹介してるM3、なにやら入場にカタログが必要との事で調べてみると、池袋って同人系の店かなり多いんですねw  
秋葉原行くと、同人の店か普通の店か区別ついてないので(笑)それ系の店と意識して行くのは初めてでした。  
現地購入でも良かったけど同人即売会とか未知領域で興味があったので気早にカタログ購入w

その後、サイゼリヤで晩御飯を食べつつ「この後どーする」という流れで、keitakimu家へ行く事に。

keitakimuハウスは新しくて綺麗なので居心地良いですw  
人様の家に泊まりはあまり行かないのですが、最近無性に開放的な空間を欲していてそれが都心、山手線の中だと中々無いのでkeitakimuハウスの周りならいける！  
というのもあり...何時以来かの人様の家に泊まりましたw

で、夜中2時間ほどぶらぶらとデカイ公園の中を散歩しました。  
本当に僅かでも、星が見えるって素敵ですね。星見たの帰省時以来。  
ヒゲドライバーさんの「東京ソーダ」じゃないですが、やっぱ都会の空は窮屈です。  
GWも少し外...区外に出るのがのんびりする日があれば良いなあと企んでいます。

んで今朝帰宅して、何か部屋をゴミ屋敷手前状態に放置してヘタばった姉貴さんの代わりに部屋を片付けて、サイトをあれこれ更新しつつ、今です。  
...あれ、また作業してないな...。明日は遅いんだけど、作業できるように頑張ります。

そんな週末でした。keitakimu色々ありがとう 楽しかったw

(2010/04/25)

---

メニューに土を入れてみました。  
...子供の頃、こういうのやりましたよね！...やりましたよね？  
バケツの中で蟻飼ってみたり、水槽の中の砂利とか頑張ってセットして水入れてグチャグチャになったりw

あれこれ考えながらケースの中を作り込んだりするのはとっても楽しい。  
父の建築士としての夢は公園とかの設計だったらしいけど...すごく分かるw絶対楽しいw

しかし、メニューのせいか重い...我が家の低スペックPCが悲鳴を上げてるのでやっぱ変えるかも

画像は少しでも減らさないとなあ。  
そういえばフォントですが、引き続き少し古いアメリカな雰囲気です。今、そんな気分なのでw  
太い文字に原色！今時ねーよ！な雰囲気が良いんです。今、そんな気分なのでw

ガラスケースですが、これ考えた時に  
「ああ、これは日本人じゃなくて欧州の考え方だ」と感じました。  
完全統制された自然は、果たして自然なのか否か、僕には分かりませんが  
欧州のほうはそれをガーデニングと称し、"自然"として楽しみます。  
日本にもその考え方はとうの昔に浸透してしまっていますが  
日本庭園等は、もっと別の思想で造られてきたと思うんです。  
ある程度"自然"を再現し木や岩を置き、あとは放置しますよね。  
苔がこびり付いた岩を見ては趣深い、枯れかかった木を見てはその儚さに魅入るでしょう。  
自然に身を委ね流され変化していく様を楽しんでいるように感じます。  
しかしガーデニングにはこの考え方は基本的に無い気がするんです。

どっちが良いかなんて僕には分かりませんが、今の社会は  
世界中の自然をガーデニングの思想で管理してしまおうとしているんだと思います。  
絶滅しそうな生物が居たら人工的に保護し、壊れかかった自然があれば人工的に修復する。  
これはこれで、一つの夢見る未来としてはありなのかも知れませんが、  
でも、こういう神の真似事はいつかとんでもない形でしっぺ返しを喰らいそうな気がしなくも無い  
のですが...

というわけで！週末だー 明日は池袋に行きたいなあ。何となくw

(2010/04/23)

---

少しだけメニュー弄りました。  
ガラスケースのつもりだったのですが、下手くそすぎて泣いた；  
しかしまだ序の口です！  
この段階で僕のやろうとしている事が分かる人が居たら、一晚語り明かしたいですw  
多分、明日の夜になったら少し分かると思う...たぶん。

このページ、ABOUTのトップのラビットアイコンからしか飛べなかったのですが  
面倒臭かったのでメニューから飛べるようにしました。  
飛び方は...探して下さい、隠しコンテンツのつもりなので！w  
同じく、アナログ絵を淡々とupしていた隠しページもメニューから飛べるようにしておきました。  
なので近い内に両コンテンツとも、ABOUTのアイコンからのリンクは無くします。  
...という微妙な告知でした。

唐突に、うちの大学4/30は特別休講だそうです。  
理由はハッキリしません。  
ええ、ハッキリしないんですがそこが休みだとGWが丸一週間になるモンね。  
ええ、そんなもんだと思います。  
...でも去年は違った気がするんだけどなあ...。

(2010/04/22)

---

サンライズ本社なんて無かったッ！

...  
というのは嘘ですが、見学できるような状況ではありませんでしたw  
本社はプロダクションしかしてないから見る物無いし、制作をやってる場所は  
地域一体にバラバラに、30箇所ぐらいあるらしく、見て回れるはずも無くw  
教授が抱えてる(?)会社と、その関連の会社の見学になりました(サンライズ絡みの会社...だと思  
う)。

で、色々見学したり、そういう制作状況になっていった経緯とか、制作の大まかな実態など教えて貰  
いました。  
...1時間ちょっとでしたが、とっても有意義な時間を過ごせました・・・・  
創世のアクエリオンの生の絵コンテとか見せてもらった...！アクエリオン、歌しか知らないけど  
なッ！

で、まだ分からないけどGW明け辺りから様子見つつバイトさせてもらえそうな雰囲気です。  
大学時代から現場で下積み出来るとか本当に有り難すぎる...(；  
とはいえ、今年度は大学が授業だらけなので恐らく出来て週1,2。  
足引っ張りそうで不安だけど、この機会を逃すほど阿呆にはなりたくないなのでお世話になりま  
うと思います笑  
というか、教授も言っていたんだけど「専門学校に通う気分で」学びまくりたいトコです。  
...今年は趣味や自主制作に割ける時間がほとんど無いかも知れないけどそういう下積みの時期な  
んだと割り切って頑張ろうと思いますw

今日は何だか久々に疲れたので...更新とか明日まとめてします・・・・

(2010/04/21)

---

サイトの更新したいなー。  
明後日なら少しは...出来るかな?・m・  
でもその時間作業にあてたいな...

明日はサンライズ見学です  
すんごく楽しみだっ！どこまで見れるんだろう...！  
取り合えず、粗相の無い様気をつけますw  
サンライズの手掛けたアニメのネタがあまり出ない事を祈るばかりです笑

(2010/04/21)

---

サイトの改装、ほぼ終了しました。  
結局一日半かかってしまい、作業何もしてないw  
改装するにあたって最初に浮かんだイメージで、サイトの上下にメニューを引っ付けようと思った  
のだけど  
それをするには従来のサイトを全て崩さなくちゃ出来なくてサイトのCSS構成は本当にゼロから  
の再構築になりました・・・  
実は@wikiにこのようなサイト構成のCSSテンプレートは存在しませぬ。  
にて、メニューが左右に2つあるテンプレを新たに選択し、左のメニューを上部に、右のメニューを  
下部に追いやる、という強引な方法で作りましたw  
まだ上部のメニューは仮状態なので、時間がある時に直しておこうと思います。  
メインコンテンツの幅がかなり広がって編集は快適ですが、見易いかと言われると...どうなんで  
しょう。  
以前より、初来訪者が分かり易い構造にはしたつもりですが、ちゃんとそうなる事を願うばかり  
です。  
雑談に関しては、MEMOの項目をクリックしたら常に一番新しい雑談が表示される、という風にし  
たいと思います。  
で、雑談が更新された時もちゃんとトップページから分かるようにしたいトコ。

この週末のサイト改装で、カウンターが異常に回って30000突破しました！本当に有り難い事  
です。感謝！  
因みに昨日は500超、今日は300超です。いやはや、分不相応な数字だ...。

...それにしてもこのページの謎仕様、直らないかなあ。

(2010/04/18)

---

何じゃこりゃ...何のバグだよ...(・・`

行間の指定でも 変わらんし、そもそもワード形式専用の項目なんて今まで一度も見た事無いのに、

一度ワード形式でページ作ったら編集モード変えられないし...何のバグじゃこりゃ？

(2010/04/16)

---

朝起きる、寝坊した・・・

管理人室に行く。知らない人出てくる。

僕「自習室使いたいのですが！」

管「わしゃ留守番だから知らん！また出直して来い！」

...月末まで無料開放だから今週末使いたかったのに...

まゝ仕方ない！

というわけで、飯も食い終わったので今からサイト改造開始します！

おヒゲさんのmyspace更新された！

フツーのヒトとPS瞬間、マネーマネー良いなあー！

お金に余裕出来たら買わなきゃなあ。

(2010/04/17)

---

やっと一週間終わったー！

アナログ絵は毎日2～3時間休む事無く描いてます。

でも、3Kの作業のほうはほとんど出来ませんでした。

...まあ想像通りだったのですがw

明日の午前中は、マンション地下室に出来たばかりの自習室を使ってみたいー心で

勉強をしてこようと思ってますw

で、午後はサイト大改造予定。予定は未定。

にて、明日はサイトがぐちゃぐちゃな時間が多々あるかも知れません。

それ終わったら、作業します。日曜午後はほぼ作業にあてたいトコロ。

いくつか経過。

#### 塾講師のアルバイト採用試験 + 面接

水曜に受けてきました。

試験は大学生なら満点取れなきゃってレベルだったのでどうにかかりました。

面接はいつものノリで楽しむことができましたw

しかし塾講師のアルバイトを舐めてました。

一次...2時間の試験 + 面接    二次...5時間ぐらい何か    研修...詳細不明    内定

面倒くさっ！

んなもんで、家庭教師見つかるなら落ちとけば良いのに。

なんて思ってたら、今日一次試験通過のお知らせが入りました。

...やりたいバイトはいつも落ちるのにつ！

二次どうしよう...(° °)

#### 教授とのイレギュラー面談

木曜に、僕が無理矢理押し付けた作品関連で教授と面談でした。

正直「転科は無理で作品の簡単な感想が聞けるぐらいかな」と腹をくくって行きました。

でも作品を見てくれて、おまけ会ってくれると言われただけで気持ち十分でした。

そんな微妙な心持で教授室へ行くと、開口一番

「作品観たよ、でも僕の一存で転科とか無理なんだよね？」

ですよね。(ノ`)

「それで、僕がしてあげられる事は…」

と言い、そこから1時間ぐらい対話しました。

アニメーションの業界の今の在り方や

どういうプロセスを辿ればどういう職に就くのか、細かく教えてくれました。

金銭的な面や、かかる年月など割とリアルなトコまでw

僕の希望するところは、現場に入って長い下積みが必須で

「大学は折角だから卒業したほうが良いけど、学歴なんて要らないよ」と言われましたw

あと、運が必要だと。

んで、今の技量でも下積みをする為の現場には入れると思うよ、とも！

他にも...ここには書けそうに無いけど、僕にとってはすごく良い事も沢山言われましたw

んで「ここまでしてくれるんですか...! ; ;」とか内心舞い上がっていると

教授「現場とか、見学行った事ある？」

僕「いや、行ってみたいのですがまだ一度もありません」

教授「連れてってあげるよ、何時が良いかな、来週水曜？」

...マジですかっ! ?

そんなわけで、来週水曜サンライズに見学に行く事になりました! . . .

すんごく楽しみです

...ガンダム観た事ないけどなッ!

...観て行った方が良いかな...いや、量的に無理か...

そんな一週間でした、...友人も泊まりに来てたりで...とにかく濃かった。

むしゃくしゃしてツイッター登録してみた。

[https://twitter.com/Rabbit\\_MACHINE](https://twitter.com/Rabbit_MACHINE)

あまりに使い方が分からなくて、少し後悔した・・・

携帯から使うのメインにしようと思ったけど、打つの少し大変だ...まあいっか、

授業に疲れた時に疲労感たっぷりの呟きをする用w

誰か付き合ってくれる方がいると嬉しいなぁと切に願いますw

「色々書く」と言っていた分、まとめて、

去年、阿呆みたいに制作潰けをしてしまい、またも大学の授業がロボロになってました。

それでとにかく、昨年度の再履修とか今年度の必修とか

必要な分を登録してみると当然コマ数多く、今年度は少しキツイかななんて思ってた

「研究室に入る条件(4年進級条件)」とかというのが、結構面倒臭く設定されていて...

僕はそれを知らずに登録してしまい、後に気付いた時は色々ピンチでしたw

その条件と必修の授業が被ってたりして「取れないじゃん、終わった」とか勘違いしてたのですが

その後アチコチ走り回り情報かき集めたところ、無理矢理詰め込んだらどうにかなる事が判明、

結局、今年度の空いてる所に超ギョウギョウに詰め込んで、取り合えずどうにかになりました。

...でも、月～金、空き無く朝から夜まで毎日授業ですw

もちろん、詰めまくった授業は一つも落とせませんw

なので今年度は嫌な意味でリア充なのです。笑

...中学受験以来、数年に一度は学問潰けの年がやってくるなぁ(°\_°)

それと、未だに都合の合うバイトが見つからないのですがw

バイトはしないと、食費とか光熱費に困ります。

今の家庭教師だけじゃ光熱費しか払えないのでw

取り合えず間に合わせて明日、塾講師のバイト募集受けてくる予定ですが

採用されても塾講師は土日しか時間合わなさそうな感じです・m・

そんなわけで、今年度は思いっきり制作・創作行為が減少してしまいそうです。

とはいえ授業やバイトのせいで制作を止めてしまう様なら、所詮その程度だと言いつけて

今年度は授業！バイト！創作行為！の3つで生き抜けたらと思ってますw

夢中になったら本当に周りが見えなくなるタイプなので、上手くバランスを取るよう頑張りたいトコです。

...そんなわけで言い訳ですが、3Kは当分先になりそうです・ ・ ・

当初は夏公開を予定してましたが...冬...に間に合うか微妙な感じですが(° °)ヌーン

とにかく気長に、情熱絶やさぬよう頑張りたいと思います。

あと、デジタル描き出したら止まらないからアナログでいっぱい描きまくる！

スケッチブック10冊ぐらい消費してやる！

...と、最後にもう一つw

2月初頭に大学に「かか」と「NF」を提出し、面談がどうか云々という事を書いた気がしますが

今週の木曜に面談になりました。

無いと思ってただけに少しビックリです。

面談の相手は、何故かバリバリ理系のキャンパスに

アニメのガンダムやポケモンのCGを手掛けている教授が居たので、その方ですw

何を話すやら全然想像が付かんですが、何か実のある会話が出来れば...と思います。

...なっげー！

(2010/04/13)

---

気付いたらポケモン白黒とか発表されてて

恒例の3本目は灰って微妙じゃない?とか思いつつ(あっても表記はグレーになると思うけど)

音楽とかすんごく楽しみで、早くお目にかかりたいもんです。

色々書きたいけど明日にならんと分からん事が多いので取り合えず待機中です。

早く月曜にならないかななんて思うの、多分数年ぶりですw

サイトの更新、すごい鈍化していますが...当面こんな調子かもしれません。

当面がどの程度の期間か少し分からんのですが、日刊!とかは夏休みまで厳しいかなぁ。

というか、サイトをいっそ大改造してコンテンツ3つぐらいに絞ってしまいたい様な気もしてますw

絵とアニメと雑記、終り!みたいな。

姉に「どこにアニメがあるか分からなかった」と言われたのが切欠で

ゴチャゴチャ気味な今のサイトをどうにかしたい気分です。

更新頻度下がるならそれ専用の仕様にしてしまったほうが良いような...どうなのかなー。

姉はここ最近ずっと居ますが、お互いに慣れたのか上手くやっています。

まだ、朝まで5畳一間で延々ポイチャをされるのには慣れませんが...

良い事が分かんませんが見かけた話で

「人に迷惑をかけるな、と育てられたけどそれは間違いで

お互いそこに居るだけでお互いに迷惑なんだと自覚する事のほうが大事だ。

本音を言ってしまうと、周りに誰も居ないほうが気楽に決まってる。

でもお互いに面倒臭い人間関係を保ちながら生きていくしかない、それが社会だ。」

実際僕も一人大好き人間なので、ものすごく分かるのです。

でも誰かが恋しくて仕方がない時だってしょっちゅうです。

怒鳴り散らしたくなる事もある姉だけど、居てくれて心底有り難い事だってよくあります。

結局そこら辺割り切って上手く生きていくしかないんでしょうね。

...なんて最近はい言聞かせてますw

最近のハガレンが半端なくてびっくりしています。

毎週5000枚...もっと?の動画使ってそうな勢いです。

構図も良いし、画面の揺らし...?っていうのが、画面の効果も相まってアクションシーンほんと凄いです。

アニメ終了までこのペースだと、誰か過労で倒れるんじゃないかって気がしますw

でも、これからも楽しみだ

...こういう画面の効果、どうやったら出来るんだろうなあ。盗みたい技術だw

はふう。取り合えず早く明日になって、明日過ぎたら取り合えず早く週末になって欲しいw

(2010/04/11)

---

(文字にならない!叫び声!)

本日二度目の行ってきます!生きてるって怖えーなあ!

どこかで浮世は一分五厘とか思ってたよ!頑張らねば!

(2010/04/09)

---

うぎゅう。何も無ければ一月ぐらいこのページは放置予定だったけど、近々何か色々書くかも。

ぬぎゅう。やっぱりお先真暗だったぜ!

落ち込んではいないけど...うぎゅう。って感じです。...うぎゅう。サイト更新してねーな。

そういえば「かか」が1万回に到達しました。御視聴してくれた方々、御礼申し上げます。

(2010/04/07)

---