

## 簡易掲示板

当ページは簡易なコメントが残せる連絡帳となっております。  
基本的に何を書いても構いませんが、公序良俗に従って、マナーを守ってお使い下さい。  
また"http://"は禁止ワードとなっておりますので、お手数ですがhを消すなどの対応を御願い致します。  
当コメント欄で発生したトラブルについては、管理人は一切責任を負えませんので何卒ご了承下さい。  
なお、@wikiのスパムエラーは通常一定期間経つと自動的に解除されます。

### ? ご自由にどうぞ?

投稿の際に、@wikiの不具合等でスパムエラーと表示される事が間々あります。  
なので御迷惑をかけますが、急用の場合は上記 [メール](#) 又は [ツイッター](#) でご連絡頂けると助かります。

お  
な  
ま  
え

こ  
め  
ん  
と

投稿

[すべてのコメントを見る](#)

• -----

NiSi さん

書き込みありがとうございます！

いや、こうして誰かとコミュニケーションをとるのは、とっても良い息抜きになるので構いませんよ！

アニメ論争...というより、僕が話を誤想して変に複雑にしているというのが実際です笑

僕は、何かしら感想を伝えるのは意外に難しい、とか思ってるもんですから、そのアニメの感想が嬉しい限りなんです。

なるほど...その観点からいくと、宇宙船の艦隊というのはあまり良くないのかもですねえ。

しかし何分、分からない事だらけの宇宙ですから

リアリズムを捨てずに好き勝手出来るという点で、宇宙ネタは大胆なデザインなどもやりやすいんでしょうね。

しかし今時の視聴者は何に関しても詳しいですから、誤魔化しは難しそうです笑

いえいえ、実体験を超えた世界の根拠なんて僕は一つも持ち合わせてませんから、きっと皆そんなもんです笑

雨影の御視聴、ありがとうございます！

いやあ、今回のような更新は数ヶ月に一度更新あるかないかですから

そんなとこまでチェックする必要ありませんよ！笑

その時間をもっと有意義にご活用下さい笑

本当ですか！

これは完全の僕の趣味で、「ミニマムな映像をやりたい」と「purikokoさんの雨影に合ったもの」

というだけで作ったようなものでした。

しかし「身近な自然」って、凄いピンと来る言葉ですね...捉え方上手いです。

purikokoさんの曲は本当に凄いですよね。

映像作ってる身として痛感している事ですが、「音のない映像」ほどつまらないものもないんですよ。

少なくとも、音のない僕の映像は本当に退屈です笑

でもそこにpurikokoさんの音楽を同時に流すだけで、あっさり印象は変わってしまうんです。ですからpurikokoさんの音楽には毎度毎度、感服しています。

これからも色々な作品を出していけたらと思っているので、お楽しみ頂けたら幸いです

ああ、タイムワープの逆再生は雨粒を空に打ち上げたくて考えた事です笑

雨粒が空に降っていく中を、米粒みたいな電車がフヨフヨと動いていく...

とか、ちょっと面白いんじゃないかなあと思ったんです。

...その想像を映像化する力は全然足りませんでしたけど。

いえいえ、僕のほうこそNiSiさんの書き込みを楽しく読ませて頂いてるんです。

ですから、ファンサービス精神なんかじゃ無いですよ笑

僕も人に気配りできる、もっと人として出来た人間に成りたいもんです笑

そうですね、そろそろアイスが恋しくなる季節です！

「かか」もいつかどうにかしないとですね...

書き込みありがとうございます！制作頑張ります

----- -- (Rabbit MACHINE) 2012-05-18

15:59:05

- あわわ、製作中だったんですね、邪魔しちゃったようで申し訳ございません・・・！(汗)

きゅあ様(元 中級様) 達の様なすごいアニメ論争(?)なんて出来ず、1人のほほんとアニメの感想言ってるだけなのに、

一つ一つ僕の言葉を拾ってくれて、丁寧に答えてくださるので、こちらもうれしい限りです！

宇宙戦争モノは、「空気抵抗なんて考えなくて良い。」といいましたが、もう1つ、「摩擦云々を

考えると面白みが薄れてしまう。」  
というのも含んでいると思います。

実際宇宙では空気と同じく摩擦もほとんど無いので、  
もし、宇宙船が爆発したら、その破片は爆発時の威力を持ったまま外力が加わるまで永遠にぶっ  
飛び続けるので、  
艦隊戦をリアルに再現してしまうと、宇宙船が一機でも爆発したら、飛び散る破片で周りの艦隊  
も巻き添えを食らってしまうんですね・・・。

宇宙系はそういう点もいかに「誤魔化せるか。」がカギになりうるんでしょうね・・・。

ビシッとした根拠も無く、宇宙に関する知識も浅いくせに秀才面して話してしまいました(汗)申  
し訳ございません( 謝ってばっかだなあ・・・)

話変わって、

「雨影」、視聴させていただきました。ちゃんとサイトの隅までチェックしておくべきでしたね  
(汗)

宇宙モノばかり話してましたが、僕はこういう自然を舞台にしたアニメも大好きです！  
一年越しに願いが叶いました！ありがとうございます！！

purikoko様の曲っていいですよ

テーマが身近なものだからか、曲は豪華に飾ることなく、シンプルに、でも力強いメロディーが  
曲全体を引っ張っていく。

purikoko様特有の曲の雰囲気かじり出していた一曲だったと思いました。

そして、そんな素朴な飾らない曲にピッタリな、ゴチャゴチャしないスッキリとした「身近な自  
然」が舞台のラビットさんのアニメーション！！

この2人のタッグは自分の中では最強のコンビだと思っています(本当です。)

これからもコラボレーションがあることを願ってます！！

「タイムマシン」を「列車」にしてしまうというアイデアは斬新でした。

また、タイムワープの方法が、実世界をそのまま逆再生し、その逆再生の世界を移動するという、  
「タイムワープは特殊な空間を経て行う」という考えを持っていた僕自身には目新しさを覚える  
ものでした。

「さすがラビットさんだ！」と、感心せずにはられない作品でした！流石です！！

また長々と書き込んでしまいました。が、「このコメントをちゃんと読んでくれている。」と思う

と、  
タイピング自体得意でない自分も、長々と文章を打っていても苦じゃなかったりします(笑)  
これもまた、ラビットさんのファンサービスの良さがあってこそなのでしょうね！  
自分も他人に気を配れる寛大な人間に成りたいです・・・(笑)

返信が遅くなっても大丈夫です！どうぞ製作に打ち込んでください！  
このコメントを見て頂くだけでも光栄ですから！！ &b

-----  
NiSiさん

わわわ、制作にどっぷりですっかり返信遅くなってしまいました！申し訳ないです...

こちらこそ、指摘や感想、意見などは本当にありがたいのでNiSiさんの書き込みは嬉しかったですよ！

クールだなんて、恐縮です。

自分の絵が動き始める感動は、いくら体験しても風化しない不思議な感動です。  
これは体験してもらわない事には何とも言えませんが...だからこそ、是非とも！  
アニメーションの絵に関しては、棒人間で十二分ですよ！  
SAIでも、アニメ制作専用のソフトでも、何か試してみる事をお勧めします

おお、そんながつつりと機械系の戦闘がお好きだったんですね笑  
なるほど、「宇宙だと空気抵抗なんて考えなくていい」というのは  
宇宙系をあまり嗜んでいないのもありますが、意識した事のない部分でした。  
宇宙船が奇抜なデザインなのもそういう理由なんですねえ、納得です。

宇宙での爆発って、恐らく空気のある地上と同じ爆発を描いたら駄目なんですよ。  
設定上、船内の空気に引火し爆発している等となっているんだと思いますが  
一瞬炎がワァッと噴き出して、酸素をあっという間に消費してシュッと消えていくとか...多分、  
そんなんですよ。  
するとそこにもまた独特のセンスがあって面白そうです笑

洞察力とかではなくて、僕もSFものは好きですから言わんとするところが分かったんです笑  
日本のアニメーションに代表される宇宙モノは、格好良いものをトコトン追求していて  
拳動なども全く自由で「格好良い」が最優先のようで、それはもう、洗練されていて格好良いで  
すよね。  
逆にリアリズムに支配される西洋では、宇宙モノは何だかヌメヌメしてて不気味な生々しさが  
あったり  
駆動部分などをこれでもかと描き込んでいたり...僕はそういうのも大好きなんです笑

おお、アニメーション是非やってみて下さい！

「面倒臭い」と「動く感動」の狭間で揺れ動く不思議な感覚はアニメーション特有で面白いですよ！笑

アニメーションは努力を惜しまなければ一人でも、想像した事全部出来る媒体ですからぜひ、ぶっ飛んだ構想を色々と考えてみて下さい。

僕のほうが酷い乱文になってしまいました。

ありがとうございます、今回かなり返信遅れてしまいました。がBBSちゃんとチェックしておきます。

雨影について、サイトのほうで全く触れていませんが5月4日に全編版に差し替えましたよ  
<http://www15.atwiki.jp/luvbit/pages/381.html>

当時はこれがマックスだったとは言え、今見るとやはり少々恥ずかしいものでしたから...コソッと笑

書き込み、ありがとうございました！

-- -- (Rabbit MACHINE) 2012-05-16 00:14:07

丁寧な回答ありがとうございます！

ラビットさんの気を悪くしないか、書き込んでから心配していましたが・・・。  
クールな回答でほっとしました(笑)本当にありがとうございます・・・！

ラビットさんの言うとおり、自分の描いたキャラが動き回れば感動モノでしょうね・・・。  
僕自身も興味があるので是非とも挑戦してみたいです！

まずSAIが欲しいところです(笑)

それ以前に絵のクオリティを上げることが先決ですが・・・(苦笑)

むむむ・・・ラビットさんに僕のフェティシズムがバレて・・・(殴

そうですね、確かに機械系の戦闘シーンには興奮させられてしまいますね・・・！

特に最近は宇宙戦争系に興味があり、某宇宙戦艦や某機動戦士のアニメを見ていたりしますからね(笑)

宇宙だと空気抵抗なんて考えなくていいから、

宇宙船のフォルムに製作者の個性が光るので、見てて楽しいと言うところもあります！

もちろん、戦闘シーンの迫力も宇宙サイズなんて見てて興奮します。

その中でも宇宙船の爆発シーンは1つの見所だと思います。

爆破シーンを指摘したのも、

僕がその手のアニメを見るときに注意して観るシーンが機体の爆発シーンだからです。

・・・あまり良くないんですけどね(苦笑)、爆発 = 乗組員が死んでしまう ですから。

ただ、まさかラビットさんに見抜かれるとは思っていませんでした！

ラビットさんは洞察力も鋭いんですね・・・！感服です(笑)

僕もいつかはラビットさんのように自作でアニメーションを作りたいと思っています。  
まだその環境は1つも整っていませんが、  
環境を整えるまでの間は、作れるかどうか分からないアニメの構想を練っておこうかと思  
います。  
もし、僕がアニメを作ることになったときには、このサイトの講座をバリバリ活用させてもら  
います。

乱文失礼しました！

何だか言いたいこと多すぎてまとめ切れませんでした・・・汗  
また近いうちに書き込みたいと思います！！

p s 「雨影」UPまだですか？

ラビットさんの都合もあるでしょうから、急かしはしません。ゆっくり楽しみにして待ってます  
(^^)／

-- (NiSi) 2012-05-11 00:30:34

---

NiSi さん

書き込みありがとうございます！

いつも細部まで御覧頂いているようで大変光栄です、ありがとうございます。

賞の件、ありがとうございます！

僕自身も結構驚きましたから、NiSiさんが驚くのも尤もです笑

動画もご視聴頂けたとの事で、本当に嬉しいです。

まだまだ未熟な点のほうが目立つ作品ですが、楽しんで頂けたなら作った甲斐もあります！

デフォルメキャラクター...ラビットマシーンやらウーミンやらはまさにデフォルメですね笑

個人的にああいうキャラクターが大好きなんです

アニメーションで何枚もその手の絵を描いていると、どうしてもイラストはリアル寄りになり  
がちでした。

NiSiさんもその手のキャラクターを描いた事あるんですね！

パラパラ漫画でも、そのキャラクターを動かしてみるととても感動しますよ！

是非お試しあれ！...とアニメ作りの布教を笑

表情、突っ込んでくれて嬉しいです。

僕は表情、感情表現というのを一生かけて追求していきたい、なんて大層にも考えています。

ですからそう言って頂けるととても励まされます、ありがとうございます！

戦闘機のシーンの指摘について、具体的かつ的確で非常に納得いくものです。仰るとおりですね、NiSiさんの演出を加えればより迫力が出たのは確実です。反戦が主題でなくとも、あのシーンは迫力のあるべきところでした。情けない話、カメラを地面から解き放ち自由奔放に空間を飛ばせられた事に満足していた節がありました。指摘というのは中々言い出し難いものだと思いますから教えて頂けて有り難く思います。今後活かします！

...時にNiSiさん、機械系の戦闘ものがお好きだったりしませんか笑  
ロボットなどが爆破する際に内部構造をぶち撒けたり、爆発直前に機体全体に電気が進ったり機体の重量に耐え切れずなし崩し的に爆発しながら崩れていく...  
なんて場面は、男の子にとって幾つになっても興奮せざるを得ないものですよ笑

いえいえ、とても読み易かったですよ。  
僕のほうこそ、自分でも書けないような漢字とか平気で使いますから、読み難かったら申し訳ないです。  
こうして感想をいただける事は非常にあり難く嬉しいもんですから、気兼ねなくお願いします

応援ありがとうございます、御座います、情けないもの作らないよう精一杯頑張ります。  
書き込み、ありがとうございました！

----- -- (Rabbit MACHINE) 2012-05-05  
20:37:11

- どうもです。NiSiです。

Heavenstamp Decadence-Remix-Music Video。

木村豊賞  
SPACE SHOWER TV賞  
受賞おめでとうございます！

すごいです！さすがラビットさんです！  
遅いながらも、webで結果見て、「うそ、ラビットさんじゃん！？」  
ってビックリしましたよ・・・！

動画自体も、UPされた日に見ました。  
今までとは違った雰囲気、  
シンプルながらも目を引く素敵なアニメーションで何度見ても飽きませんね。  
楽しませて貰いました！

デフォルメキャラクターはラビットさんの絵でもあまり見たこと無いので新鮮でした。  
つい、昔落書き帳に描いてた漫画のキャラクターを思い出しました。  
(もちろん、クオリティーなんてラビットさんに及びもませんが・・・笑)

失礼かもしれませんが、最後に顔を思いっきりくしゃくしゃにして泣き叫ぶ女の子にちょっとドキッとしました(笑)

いや、ホント何だか可愛らしく・・・(殴　・・・すみません、

ラビットさんのキャラクターは表情豊かで見えて楽しく、こちらもつい同じ顔になってたりしますw( 案外本当です。)

これもまた、ラビットさんのアニメーションにおいての「技」なんだろうなと、アニメを見ながら思いました。

ただ、戦闘機の墜落シーンの迫力がちょっと薄かったのが気になりました。

崖に正面衝突したからなのかもしれませんが、でも、もう少し破片を飛び散らしてもいいような気がしました。

特に二機目は、どちらかと言うと旋回しきれず崖にぶつかった、というイメージがあったので、接触し、爆発した後に機体の残骸が燃えながら地面に落ちていく、といったシーンを追加してもいいんじゃないかなあ・・・と思いました。

でも、このアニメは反戦モノでは無いそうなので、兵器の描写は凝らなくてもいいのかもしれないね。

アニメも描いたことない素人以前の間人がアニメ製作者本人に偉そうに言ってしまって恐縮ですが、

今後の製作活動において何らかのヒントになれば光栄です。

確認だけさせてください。僕はラビットさんのアニメが大好きです！

何だか読みにくい文章を長々と連ねてしまい、申し訳ございませんでした。

ただお祝いを言いたかっただけの筈なんですけど・・・(汗)

また、何かあったら書き込みたいと思います。

今後も、アニメ製作頑張ってください！

今まで同様、応援してます！！

-- (NiSi) 2012-05-04 23:23:26

---

きゅあさん

返信ありがとうございます！

HN変えられたんですね！以前の打って変わって随分とラフな印象です、一瞬誰かと思いました笑

おお、これは高スペックになるんですね...！

基準がどうにも分からないもんですから、自分がどの程度のPCをもっているのかもサッパリでした笑

はい、実は先日アドビー式を買い揃えました。

PCもその都合で買い換え、AEやらPSを触っているんですが...

今のところ、基本的には今までのソフトでまだ間に合う、という感覚です笑

勿論出来ることは比較にならないほど多いですから、すぐにもそれらは必需品になると思いますが...！

きゅあさんもPC買い換えられた際には、是非ご検討してみてください

----- -- (Rabbit MACHINE) 2012-03-30

20:34:06

- スペックの記載とアドバイスありがとうございます。

思っていたよりスペックが高かったですがそれだと普通に10万前後はしそうですね。

そうなると今後はやはり有料ソフトの購入も考えているんでしょうか。

あとついでに報告ですがこの度HNを改名しました。

本当は来年度からのつもりでしたがフライングということで。(笑)

-- (きゅあ) 2012-03-25 19:30:42

- -----

中級さん

書き込みありがとうございます、だいぶ返信遅れてしまって申し訳ありません。

確かに中級さんとのやり取りは、なぜか深いところにまで及んでいましたね笑

PCのスペックですか、僕はそういうのに疎いので必要な情報を書けるか分かりませんが...

OS 64bit Windows7 Home Premium

CPU インテル Core i7-2600 (クアッドコア/HT対応/定格3.40GHz/TB時最大3.80GHz/L3キャッシュ8MB)

メモリ 8GB DDR3 SDRAM(PC3-10600/4GBx2/デュアルチャンネル)

ハードディスク 2TB HDD (SATA6Gb/s対応)

マザーボード インテル H67 Express チップセット ATXマザーボード

グラフィック機能 NVIDIA Quadro 600 1GB (2画面对応/DVI x1, DisplayPort x1)

といった感じのようです。

僕が買ったのは液晶別売りでしたので

液晶別売りのデスクトップを買って20インチ前後の液晶を買うというのもありかもしれません

年季ものというより、単純にスペックがかなり低かったようです笑

上記のスペックだと、色々サクサクと動くので快適ですよ！参考になれば幸いです。

書き込みありがとうございました！

----- -- (Rabbit MACHINE) 2012-03-22

10:55:19

- ここに来るといつも重い話ばかりしてる気がしますが今回は軽い話です。(笑)  
本題ですがサイトを見たら新しくPCを買ったとのことですが、  
もしよければ参考までにスペックの詳細を教えてくださいませんか？  
実は自分も新しくPCを買ったんですけど未だにノートを使っています。  
本当はデスクトップでもいいんですけど目が良くない方なので、  
モニターが20インチ以上ともなると少し離れて見ないとだと思うのでなかなか手が出せませんでした。  
後は単純に部屋のスペースの問題もあったのでノートにしました。  
ちなみに自分の古いPCでもSAIやHD全画面表示やこのサイトで処理落ちはしなかったのも、  
相当な年季物だったんでしょうね。(笑) -- (中級) 2012-03-17 13:43:27

